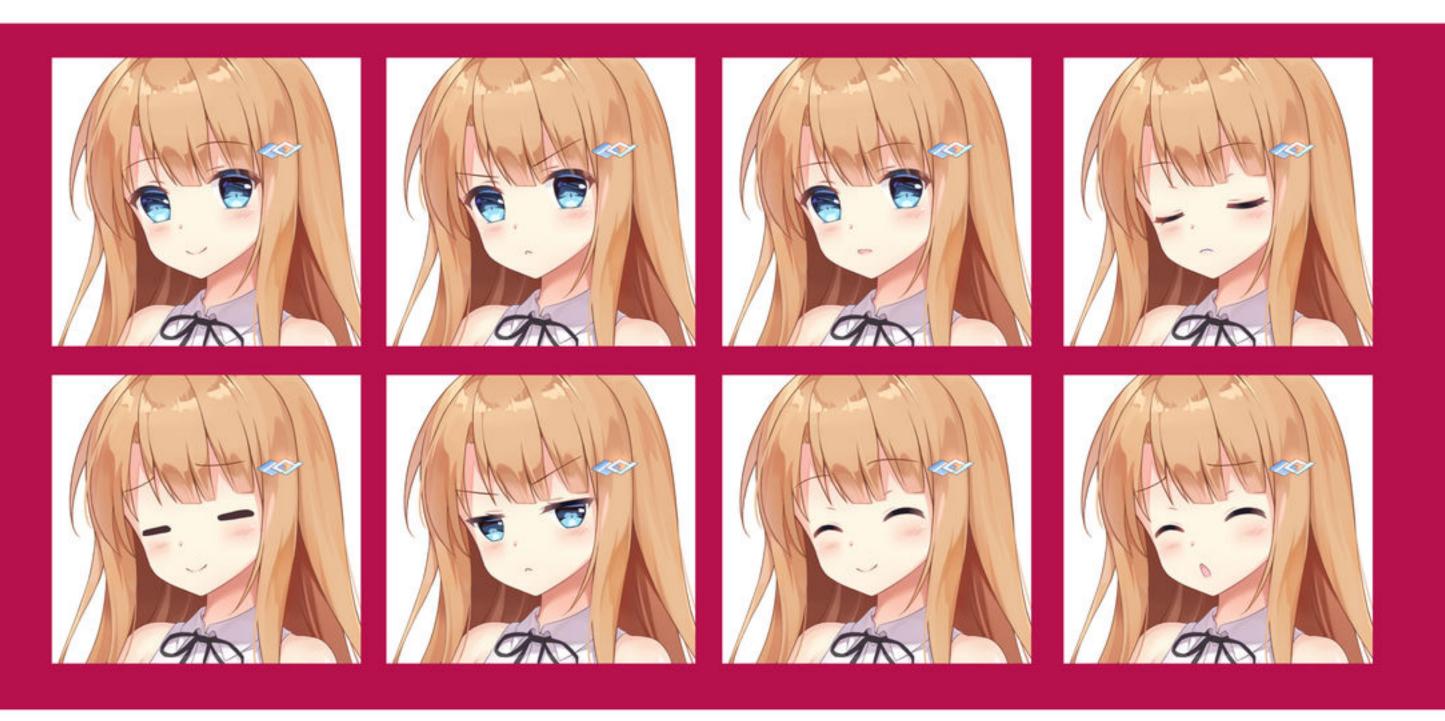








唐乐吟·立绘差分 illustrated by 残念



服务员·全身像 illustrated by 沁



SAMPLE

学生服(水手服)×女性

模特所穿着的是女子学生服中最为常见的水手服。虽然不同的学校在款式的设计上会有 所差异, 但宽大的衣领、围巾与百褶裙都是共通特征。

STEP 1

描绘出女子学生服的特征



服装的 ✓ 重点 CHECK!

注意服装的 轮廓

水手服套装是上下分体式的, 上衣的 长度较短,布料呈筒状围绕在躯干外, 与身体没有紧密的接触, 所以绘画时 要注意表现出松弛的感觉。

用阴影来表现裙褶 中的皱褶更有效

裙褶中所形成的皱褶, 比起用实线来 绘制, 利用虚实的变化, 看起来会更 为美观。

另外, 关于裙褶的朝向, 此次是朝着 左前方的。

应当画出的皱褶

POINT

在腰部周围与身体保持 了一定间隙的上衣,不太 容易受到下半身动作的 影响。

而另一方面,由于服装制 作地很宽松, 因此手臂的 动作与前倾姿势等,会很 容易形成布料的下垂。



应当画出的皱褶

▶ POINT **②**

抬起的左腿, 使裙子的整 体轮廓遭到了破坏、裙褶 的形状发生了变化。如果 在裙褶的上方再重叠上皱 褶的线条,会显得过于杂 乱, 所以只需利用阴影等 简单处理即可。

应当画出的皱褶

POINT 3

由于袖口是收束的, 因此周围的布料会因 收拢而产生皱褶。这 里的皱褶与身体的动 作没有什么关系。

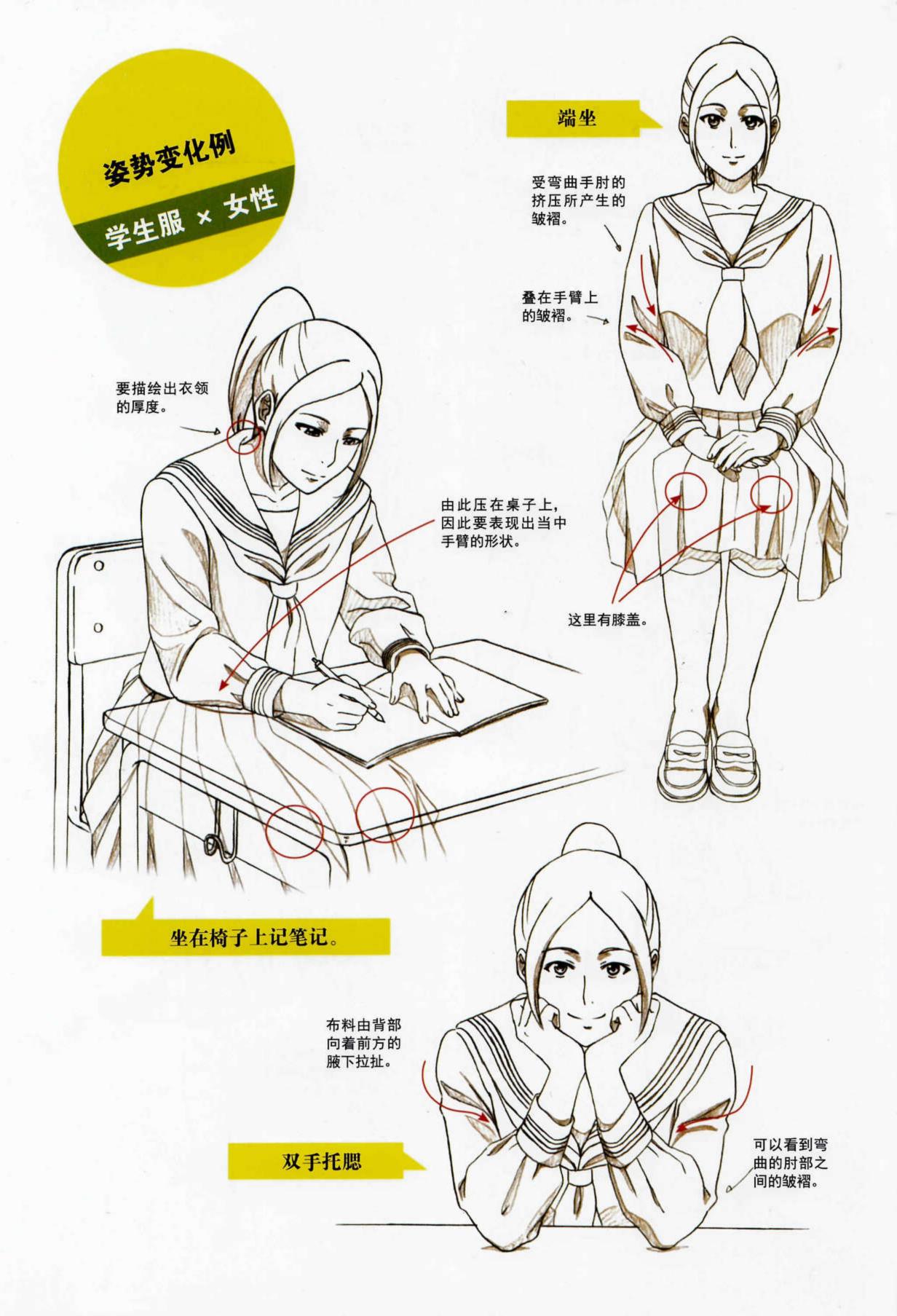
STEP 2

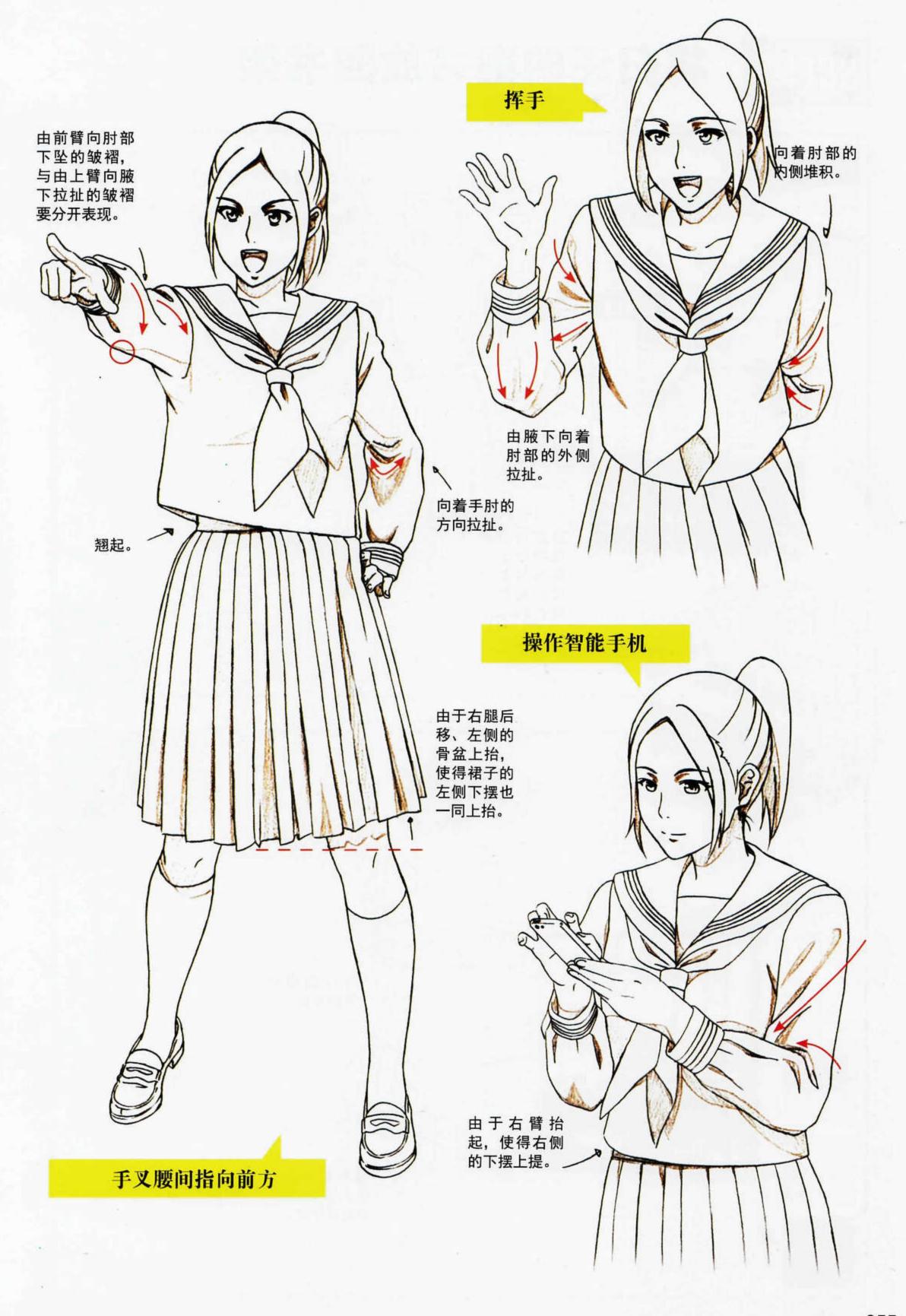
宽松款式 的 服 装 所产

裙褶中的皱褶要重视虚实的变化









SCENE

将归还的图书放回书架



▶ 以下 4 个动作中所包含的基本姿势

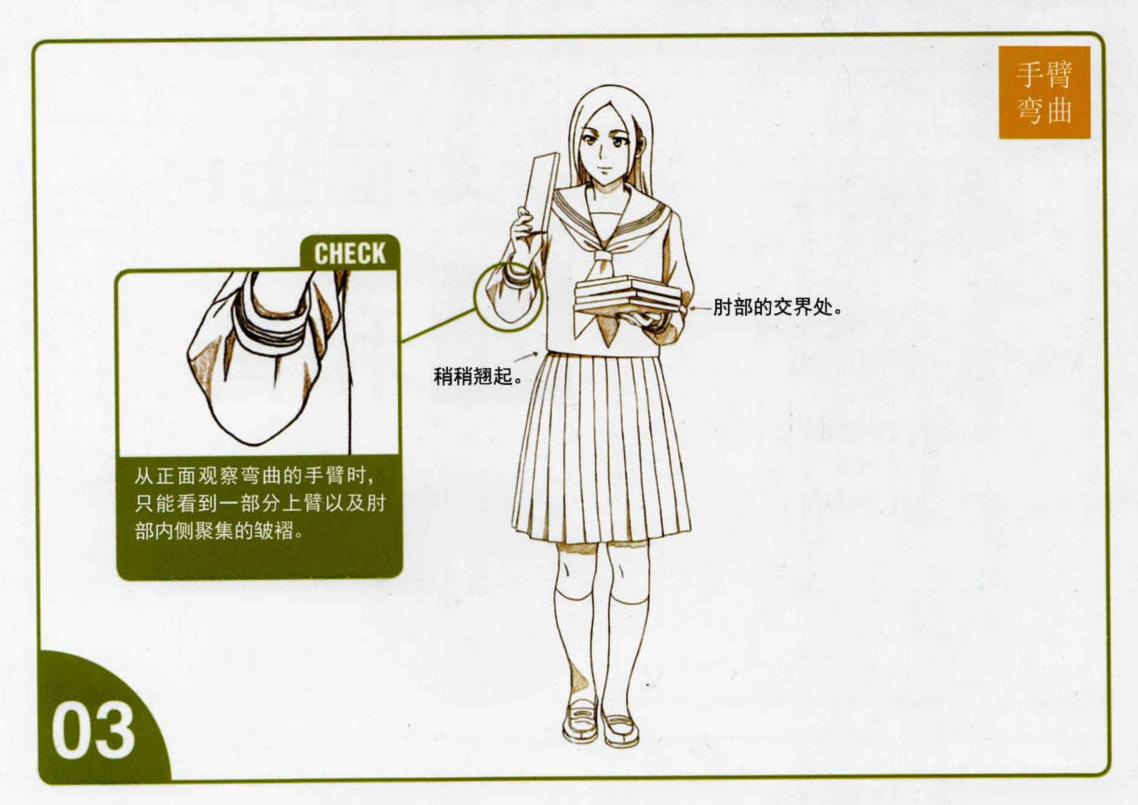


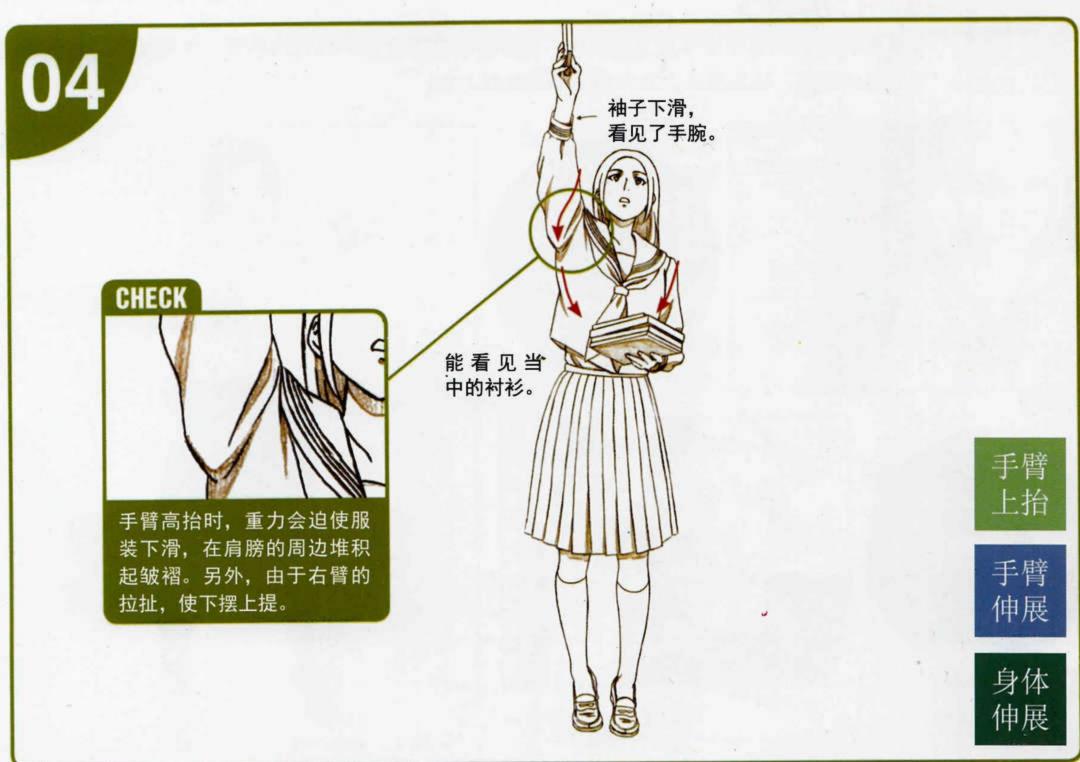












皱褶的上色法指南01



上色的类型

动画上色

讲师

和音

进行上色 的插图 PROFILE: 从事商业以及同人活动的插画师。曾为 VOCALOID 等创作插画作品。

URL:http://cabin.jp/flowen/o/

使用软件 SAI/Photoshop CC

STEP 1

涂上底色

首先要为角色的各个部分涂上基本色。为避免出现漏涂和不均匀的色斑, 先要准备好为人物填充色彩的图层, 随后再从上方为各个部分分别上色。



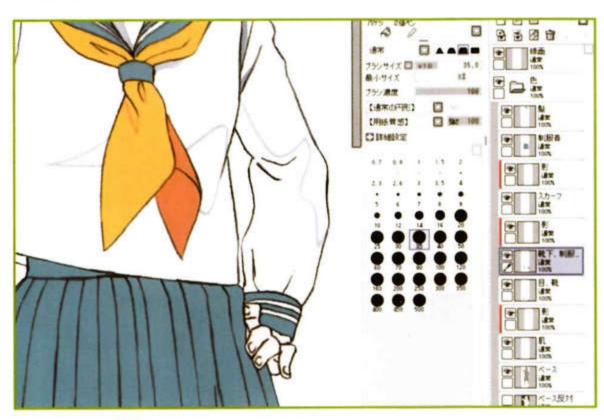
选择 SAI 当中的"魔棒" 工具,选取人物以外的 区域。从菜单栏中选取 "选择→反选"后,新 建立一个图层,用"油 漆桶"工具填充上颜色。

若是将各个部分分为了 单独的图层,以皮肤→ 眼睛→服装→头发顺序 由下至上着色会更为便 利(即便出现一些溢出 也没有关系)。





了解的着色1 再追加上新图层,激活"剪贴图层蒙板"选项,用铅笔工具大致确定阴影的范围。与其说是涂出, 倒更像是用线勾出阴影的感觉。



图层的模式为"正常" 若还未决定阴影的颜 色,可以先以"正片叠 底"模式涂上一层颜色, 用"吸管"工具拾色后, 再用"正常"模式重叠 上色。



STEP 3

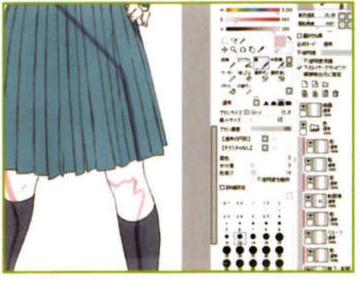
阴影的着色 2

进一步刻画阴影,再用 STEP2 中那样的方法为下半身指定阴影。这项作业并没有固定的流程, 都是一边观察整体,一边涂出细部与指定阴影的。



为表现出密度,结合服 装皱褶的走向, 还要再 涂上一层更深的阴影, 并使色彩融合在一起。 所使用的工具为"笔" 多利用缩放与旋转功 能,会更容易制作。

这是为下半身指定阴影 时的样子。根据设定, 光是从左上方照射而来 的。阴影的色彩选择蓝 色系或者紫色系的颜 色,会显得不那么混浊, 看起来更为美观。







色彩调整与主线色彩的变更

涂上了阴影之后, 再结合整体色彩的平衡, 利用菜单栏中的"滤镜→色相/饱和度"功能对各 图层——进行调整。在这一阶段,还要变更主线的颜色。





"正常"图层, 激活"剪贴 图层蒙板"功能后来上色。 上方的右图就是解除"剪 贴图层蒙板"功能后的状 态。色彩是相当深的。





STEP 5 最后的微调整

最后将人物的图层合并,用 Photoshop 进行色彩的最终调整。Photoshop 中的"替换颜色"是 个非常便利的工具,对于后期的微调整是不可或缺的存在。



利用菜单栏中的"图像 度进行调整。此次只是 稍稍提高了一点对比 度。

利用菜单栏中的"图像 →调整→替换颜色"选 择对比度较强、饱和度 不足的部分调整后完 成。















奥 そ 涼 目 中付 の 後。

冷何後。 その後。

26 25 5 4 3











(少男少女,然而由于被此的距离太过接近,他们反而 直没有意识到对方的特别,是教有一天在某实概念之 ,两人扶于接近到了自己的想法,可是第四为宣和破功 直以来轻松相伴的氛围,开始亚起简直的心意









生屋新设 INTRODUCTION

由「Angel Beats!」「花开之色」等高层质效量的制作公 图P.A.WORKS。与该公司所在地的富山县南砺市合作推出 的服务宣传效策 [克斯~True Tours Nanto~ | . P.经干 今年4月底通过平机网络在南坡市附定维出、动蕉以南城市 的几个实际存在的披茄提点为舞台,分别提写了三对不同年 龄级的年轻更女的爱情故事,每个故事都由各549401沃尔却 后篇构成、只要游客来到南砺市境内的特定景点区域内、贫 可以通过手机接收到以该要点为舞台的动图。所以严格上来 2. 这不属于任何一种现有的处置类型, 也并多简单的网络处 丽、更像是一种利用手机透讯作为数体的交互式数宏体验 P.A. WORKS-自以出尽高素质动画市得到业界的认可,不

过近期几部动图作品不仅在口诗上反应平平,在作照质量上 质疑P.A.WORKS的制作方针是否变透。此次的动画新作 都市为舞台的TV动管「true tears」的主要人品担任制 人对于动物的实际复现木油产生兴趣、毕竟如果这部手机动 分钟左右的长度、有条件的设备不妨一□气全局都看完、看看 P.A. WORKS嚴權长的青海情感物语能而在这問知的时间 内部部打造物的点



作为温度师的名望大坡,您家士宣家向来在分家像山家的协助下,将悉驾子世间的各种恶灵 然而在一次与强大层类的独斗中,土富家现任家主土富裁手的夫人因重伤不治去 16. 一心景地来夫人体的の報道栄養・食見 日春・的土室電ボ・もの子店口的像本与思見的量 治、日息が第7大大体的の最近栄養・食見 日春・的土室電ボ・もの子店口的像本与思見的量 治、日息が第7大大体発的能力を助中的女儿様生。

的贡建山家的养女家山美保虹以明朝的性格。渐渐感化了逐渐将自己的内O封闭起来的特压 以製組般的溫差体組織心院於着少女的成长,雖漢了湊山家相传堂刀"楊子王"的異常,在 她至时何喜也牛身也之外,还身为环境能自然环境所取自然空客计管室的独立卡力。以-相平的的用平主等仍之 出特人化的刀术不断清除着各式各样的商灵。怀着对美裔的憧憬,以及对死去的母亲的怀定。 10件へ10分別水小能減減率を3.20分割が20分別、等型が実施が20分割、10分別が20分割であった。 特別も10次第2分割を20分割を入り、20回筒次支割が30分割を、成り地位整理を大変を実施り、確認 免離損費点分配物的が実施電視的日子在一天子の延伸、回旋工機が設定が約率展開を与 水浴準末来 一直在人員が見受ける第一次を決議を決議した。翌日丁吉白書館与位配的施設 压迫。而此一直伯赖者的黄泉地划,如也在发现了甚受商品的真构品,并独立等许多与无情。营 经无比原密的锻炼、慢慢走向了被自运所决定的屠杀之期

- 大神子也会后来继续"白 (CV-緊疫定量)

2.所以要将「食豆 一等一」的介绍押包、构造所有看出 如几块的安全是已明白原因为何——如果要是不事先知 建这次的原创剧情充满努力的话,大概不少投稿解过期 作的人就会被第一送给您您得莫名其妙。英勇无比的 第主角A与能似英勇无比的女士角B联合作战、森思 國際以为自己與勇王比的第配局C及一点也不英興 当一伙站在一起确实英勇无比的 5位(1) 10位(1) 100 (1) 之起,还不等大家类在一起庆功,期初8088 走到的前、干脏利尿的位人以赞见、特效(20科)。

MAIN CAST

走到時間,千萬利寒恐力人以提及。特別公時以 在全定不一届这些实际。是由大事的必要 记不等现众反应江来发生了什么事,第二结 又與出了一维自急。同样是與天江的司主 為人与股也买骑五比的女主狗品,其他结合的 衣盖本相如。业业最五几四章,就在死众心 安理得地导议员。并于这实的往县主战队伍 上一话的80085发出现,他都把这一 从战两七零八里。产品是 次元总画具记坛,这时双众才逐渐察觉到这 次的影情实在"説"得他让火,用足器整满 话的长度才只是做了一个"模子",让戏众 有种被要了的感觉的同时,即也不得不露服于偏别的下笔大胆,能迅

連續引起原众的問題也 是都是改编自正在漫画杂志(月刊少年ACE)上好评连载中的幻想漫 首(食現)。日「食灵一零-」的則精田干大多为原创,所以基本上可 以看作是与操作完全不同的操作。其加上这次的TV质量或定发生存得 作案權計劃協之助的故事。因此对廣爾有景的读者可以将本作權或是

行动用行为他之前FSD(争。 公元允良管理政行货物可以为与行物规定 前性,以企業了解在臺灣四世事之前都发生过期表不为人知的过去。 漫 施助自2005年开始连载起、打着"紧凑的防学把设置动作政"的集号 這可拥有异能力的高中生男主角。加入秘密效果机构并与各种妖怪思 是独斗的故事、有趣的是、在TV级开催之初、制作方还特的在官方同 民上宣称书 "以隶属于特殊四科的现状通为中心、福耳和和春日夏积 等女主角们的活跃表现" 主角们的这跃表现",更公布了各个角色、机体和武器的详细设 让所有人都对于"特技四种是主角"值以为真。第一述里特技四 起金叉巴,包方网站也随即改头换置,原本的介绍内容全遭利益。甚至连 声扰名单量都没了特战囚科众人的影子、至此,本实「寅灵一等」的 真正主用好干板架得到确定。故事当以原作着简中的反泛角也身山貧 泉为主角。第写她在变为反逐之前与原作漫画的女主角土窗枠系等人 之间发生的思想情仇

虽然有着比较沉重的世界双。但制作方根循導的相以匹勢的小磁节束 搭和打诨、被散过于压抑的故事主题、因此像是打了推动球的百合物。 否有否无的风险,而坚备他的少女心事道,那些让人看得轻松放快,无 其是穿着在影情中的一重小笑料,比如"用道头错你放人,用数斗数 兵至异场在斯肯中的一些小关科,以对 所谓关格特别人,用别斗的 平数人的温度数斗",在妈妈严肃的人物表情与紧张的战斗中出现。 反时之下的螺桨程度让人愤鸣,当此、防衣演唱了助新主朝教持身为 主投声仗的茅原实量同样是宅售们的关注集点。

故事门组













西野鄉 似乎这次前(劉華)对[5]

ダマー王泰雄

我极期待实验出

政政期待交给出来的重要。 8乙與整理但一下(新國)的內容。但漢先生信息也

可以说是用棒除法来确定的。等我写完之后一看. 四 剔情也确实不得不这样展开,说实话,在写的时候我没 **労力を受け到立む会有領域的反应 薬臭け干燥を到立む的** 威暴 全计自己艺术下来的 我还是模定用感味到到到大家的

识到到道的话,不禁会联想到「小圆」的TV影響 TV級第3活的转折。在我看来只是挺正常的剧情而

已、脫似有一部分混众当时比较惊讶。不过那段剧情其实就 是为了说明一个规则。帮就是"在这个世界里没有什么不会 死的角色。结束的时候总是要死的、主角光环是行不通的" 出熱,当計劃經濟體體的機能實施的 新開 当时我有点现在观众们能不能接受影样的剧情。所以 据级影像的表现手法其实已经疑权等的了。

期數量说,这次的(新羅)合有和当和的第3话形式 但性质相近前侧面的

是的,不同的观众会有不同的理解方式,并之这点运会 一知遵复不一的作品 如果一部作品让看过的人全都得到同样的感想,这样

的作品我带痛不够抱累。我从小别太就不喜致数量。而 新いる状態等のは、 ・ 一部と定次、新いる素并半尺有一个地文美元。 ・ 一部と定次、新新館 図都与壁(ナン地) ・ 個語 主要元是高面を、女目和近日者は完全制作元 ・ 像、不过SHAFT公司制作出来的空间肯定会超手原理的

据我看到的台本的细数程度来考虑,完成品貌似会相当不同 了詞、因为在台本上是标注了台词的。而有些地方一个镜头 里面只有台湾的一个字。说明在说这句台湾的工夫就有大量 的镜头要转换。看来画面的节奏会字常发烈

新房 我们正说然而严谨绘制作中(笑)。希望崇将阅读剧本 时得到的感觉。忠实而又思懂如用事實来传达给各位观众



神神 非产品 不作用 制作







根据作家特系版准的网名疑小型改编的TVD画 棒球少支(责名"大正野球塘")」、已经于今年7月2 日开疆、原作从2007年开始发表至今,以一群日本大

正时代末期(1825年左右)的少女为主角。指写她们把 **热热时日本社会的美華女卑的观念,对品时在日本还** 四面的口中社會以为中央十分的 不太蓋及的條頁运动"棒球"发起来战的牵斗抵抗, 而受上的日本"大豆"計開,是从大正天皇嘉仁登基 时的1912年至驾崩的1928年这14年时间,这一封肩的 日本处于知智而相对稳定的时期。民主主义民间开始 罗道进日本社会的每个角架。人文社会科学研究的前 享你在此时形成,不少学者开始把研究的重点转移到 了以前从未涉及的平民也西姓撒上去,使得这一时期 可以影响不远及的子员是自然 的日本经济和文化都呈现出与到当时代更加积极的蒙 象,然而这一时期的政治万要却毫无建传,大正天皇 当年曾红现一时的战略恋爱养

称为"不幸的大正" 称为"不幸的大正",当年曾红极一时的战略恋爱养 或游戏「梗花大战」至是将这一时代的文化青稞加以 借用,又加上了制作人类乌行空的想象发挥,才创造 出一个形似大正,但又并非是真实历史里的大正的能 THE PHET 正是基于大正的代是日本历史上一个虽然短暂但又具 有客观存在价值的时期,因此「大正棒球少女」将育 要定在这个时代。理所当然就把了许多倍和末年和平 或时代出生的动画重好者,以一种朝鲜并且复古怀旧

的政策氛围。事实上,不少如今们说行在日本社会中 的事物,其最初开始出现于日本社会的最早记录,也 皇被认定为是出现于大正时代,像是现在日本校园里 常见的女子水手腕,就是在大正年间满人当时还被和 展所"统治"的女子学园中的,至今已有了70多年的 历史、而棒球这项日本国民社动、也同样是在大正年 尚被推上了这场项目的顶槽,职业棒球运动员开始成 为被人们尊敬甚至崇拜的对象

万放人19年初中本所产3279年。 第四 · 英少女助器罗工厂"美雄的J.C.STAFF经 任此次助器的制作为,不仅声优胜商早局,在音乐方 器也请免了对于日本民间风情极有造诣的大师报知地 尤其有趣的是。在第一话的开始,J.C.STAFF 就支撑了女主角特川小機的声优伊藤かな高速協了一 股票似民籍的措备。而这段民籍中所包含的时代信息

也根其之丰富。同时点名了除了本片有着无数女主角 羅存一起奉荷兼有百合的可能(後)之外,在助个男 等文章观念仍然存在的时代大臣提出对于女孩子而言 "不守妇禮"的棒球运动。也会成为作品的矛盾里 点。由于本作楼的星刚刚完结的超人气动等「经音彩 少女」的相。因此也就使得不少动而爱好者对本作的 表现充满了解待 但究竟这种"复古"的物味对于 现在的年轻很众而

吉是过时还是任 四、双环将新香车 标准出版的各界反

MAIN STAFF

TORY

的时代。闻出一条大正少女们的南斗之路 MAIN CAST (原性) 様米状度 (監督) (初小時) 伊藤か (東 長小 地域度と (原本) 池県県 世際部門 (明本 1 に出った。 上 天河俊の (カ 日本) 地 (明本 2 に出った。 上 大河俊の (カ 日本) 地 (明本 2 に出った。 上 人物俊の (市本) (市本) (日本 2 に出った。 上 (市本) (日本 3 に 日本 4 に



还不太明白, 益雙在那个男尊女辈的观念还很严重

計值大正14年(1925年),在某所氛围优良的高等女

子学院中、14岁的少女小梅与其他同学一样、都是

循规监狱本分愈书的大家闺秀, 然而第一天, 原本

优雅资深的同学晶子突然提出了一个在当时看来相 当界版的建议——"一起打棒球吧",虽然同体们都 被昌子这一个听起来十分疯狂的走头吓到了,但还是

就这样。9个性格各异的少女或验证或有奇的聚集员

了一起、尽管就连器材怎么使用、规则怎么回事都

因为各自的理由开始钻研起了这表"男人的运动"

CHECK





STREET-

梅斯2006年-徹底为他门运廊的恋爱楼似PC旅馆「true tears」 20 编的TV25年, 户册于2008年1月5日开理, 新作为社员由教发行过人

STORY

气面波 [Di Gi Charat] 的BROCCOUSE, 与制作社会更多效名 作「DCERS」系列的CRCUS公司编编展手之作、因此不信在图 我发售的就已被改输为雇用拨开的连载。甚至还算于2000年底发售 过真人版的日朝DVD、可见在玩家G目中的物位相当之高

此次的动物性无论故事还是角色都是与贪戏版不同的全领原创内容 以由于年幼时的心理附影而不再流回的少女石动力给。以及主人公仲 上直一部为中心、福冰一场运输的中静的伤痕的故事。由于原作就是 **以提述很女主人公仲岭的要植物资为主题。因此政策级现样继承了** 初种调纯也够的故事风格, 极适合喜欢静脉促除两春回忆的人仔细见 課。因为歷史教的如本.所以无论是初京编輯 [true tears] 的现在。 还是一直以来的新作FANS,但能够从动物版中体会预全新的格动。 **公园包约基项积券得租有价寸。实论是时比增适中的条件,还是剩的** 全部和具有软件面外配合、和为构以装造了不少使需由等营造制的 气息、包经监信制作「逮捕令」系列与「今天开始呈雇王」系列等 人气动画作品的西村统二、担任了本农动画场价益量、统注意到原作 西対分子な作品色的心理理31十分個階、因此在途隔中的名次要求注 要"以小豆士"。通过对专种提供适宜的结检查侧面反映形成人物的 真实心态。所以在这两年时常能看到诸如丰富多变的说话口母。自然 流经的干部动作等等错号。让角色的影像更加微调解调,呼之提出。 动圈的故事并不复杂,虽然在角色配置上看起来颇有四宫动用的风 立、然而通过角色间的互动能够看出。钢柄的感情主线早已决定了 本作國内的景众。除了对原作有量的核心现象之外,也希望散级SI 到更多的女性亚特者,让她们一同感动于真实搬出中的情意探视。





作品研记 INTRODUCTION

至于与阴默(背景五子根本就迟钝 到无洁形位置意,把起来也随过。 人为他们提出评估。 语文图像来。 运域评估正是本次影场服的卖点 对征,您是是未此的情感表向 可信。见,是他正因为"等路",对 记述的是他可能为"新态"。 可信也,是他正因为"等路",对 证述的是专项的一种形式形式, 可信也,是他正因为"等路",对 可言也,更可言。由 可以在一种形式的一种形式形式。 可以在一种形式的一种形式形式。





下2012年至PSP平包上发表的人气热线(写真文 发166年2年 "由田項目")」,是一家以"镇影" 为最终的态度被取消处。西等成为了原本包括的 同的少年主人业。在得到父原进动自己的照相机之 已建上了重新,用的为维斯市场识了一系对文生。 超级发展之团社之小说。音乐区、网络广播等多 万运动被展开行生作品。更有多个版本的重新队分 但在不同中原土上进行直线,该市政北本会会引入 

Notes: スマホに証拠もGETしたしこれからどうやって脅して遊んでやろうかな、と画策してたのにいつの間にか自分が優位に立ててないことに気づいてムカついているけど反論できてないJKの様子です。



作为十月新華中最级世系的存在。清新细腻舒 塘塘美温亚之类形容词都能往钥天身上招呼。这 就不禁让人想起同样以把电影拍成發低库为荣的 新海域、不过、显然故事上来就以新鲜与瑞奇先声 奇人,还是迅速被一种便秘的集土统行同了人间。 R. 爱花、千以、要,四位青梅竹马因为海底中学 的关闭而转学进了赔给的学校,对于其他人来说. 心情无虑是一种重新出发的忐忑,对于光束说,却 是美仏上一秒在特面部打卡下一秒被送去山西挖 個、身为中二小概率的中、胸怀着身为太胜人的研 房。用十分偏离的方式与结胎生物划满着界限。从 也身上。可以清新地看到人族与水族的矛盾缩影。

水族和人族本是四一个祖先, 后来一部分祖 先会总法手限下腰刀似头器岸,成为了今天的人 京,反而村得现今的水数图参自封闭关锁图不愿进 "沙鹿生"这个海底村庄甚至立下了一条规 16 禁止任何村民与人族相结合, 否则就逐出村 子,只因为人族与水族生下的恶代,将无法在水中 生活、操食之水器的这种做法。也是为了守护他们 日益式機的"纯粹"、说自善也好,说清高也罢。 以、光所努力守护的与其说是身为水质的骄傲。不 如说,是一种反应过度的由来感,

后来木原纺出现了。比起又炒又二的光,纺这 个结上少年有着与年龄不否配的成熟与冷静、原 本、爱花和光在小群体里是被默认成CP的,而依对 爱花肤质和变物的赞美让有缺爱嫌疑的姓芳40私 35.从此开资递35少女的小心思、会费考怎么取辞 创比较好,会害怕他发现自己的精善他已经放生了

我要说,这些点不能更明奇()。爱花的这种 "育新" 巴来又席变成了光与纺之间的冲突导火 素。不过,与其要把这理解成一场年轻的NTR与 三角恋,不划说更像"都叫你不要跟他好了,你还 源他好,彩妆不源他好了!"的辩护儿童矛盾

四过头来我们谈谈P.A.WORKS,这个组织 母來都以兩個的精禁文稿供標业界。但只從發事 的话,都经没有联作可改的独立创作。则情质量都 比较见仁见智、建这一点也跟新来减多常备有木 有。有些人是就喜欢这种剧情可有可无。若题若 现的调调,喜欢全身心沉浸人那样美轮美奂的丽 面, 然們用爱和稿补去升华可看件上的不定。 有的 人则一码归一码,风景优美,风格温柔,但耶些碑 剧情有什么关系?正巧本作的编则冈田宫里也是水 平不稳定的影种人,似然的名角态既是她的拿手好 戏,也为她换来了诟病、明日中小伙伴们的关系其 享有着朝皇花的医说感, 朝皇花里,仁太阳而真关 系提铁,而雪集喜欢而真,但请的鹤子喜欢雪集。

更名时候却是让人感受到太爽的孤寂与深寒。所 的(阿明:-----老娘才20岁中个马年!!!)。 疆年的 部分比较热(den)自(teng)、爱花请客吃饭请到拆 极近至更被打算, 吃伤光不忍看见食物被塘踏鞋然 **図の手腕回腕、長来収方水経前操霧火で用除下煮** 春的笑容,至定的反人数分子光也因此觉得,望,给 地上的家伙还不坏嘛,至于中年的部分(阿明:闭 護爾爾爾!)就更加溫(gou)馨(xue)了。說的是明 说的后钩生涯, 她既想跟帽夫在一起, 又得照顾萝 莉的玻璃心……我想说这段倒情实在是老便得不 忍直視、蒙莉不能接受無知效於是心情问题。 粉絮 是不是水数根本没有一毛核的关系。同理光一行 如果是从乡下而不是水里转学来的。也一样可能跟 新同學产生冲突与矛盾。用这样两个案例来例写 人斯与水斯的矛盾。不具独钢性和代表性,而纯粹 是新练装旧酒、说真的牧还宁可看到小萝莉捧着 红脸重说"妈妈再打我一次!" 然后网络左右开号 大耳利子根抽小丫板的

到了第十次,一种抗保可以成为主线的东西开 助和头、纷纷还签的腰雪,让结划与海洋向针陷人 我机,就的佛席和全国的宴器。不动声色地调除了 地域美景。什么江西沪和邮、什么南北田园、什么豆 花咸甜觉。都在铺天施她的雾霜面前达成了真正的 人人平等!不过面对即将到来的"冰河世纪",水 露比記人客还是更有优勢的。与生傷來的模切以让 你们进入冬眠、等待新生、用人族、高高在上的人 西. 育販了海神的人面, 不断从海里招妹子的人族, 別面部教護(7)的46

究竟什么才是明天这部片想要探讨的?答案 是"平等"、陆上也好,水里也宴,其实无所凋据 种才是更高级的生命形态。人族不必动不动就往 身上连续水, 却也无法度要在安莱对提的连要中飞 期的乐趣(操了七漸高、規对更應意选择在海里呈 着),水散的生活单纯宁静与世无争,论多姿多彩却 远不知此上世界。所以,二者其实并不且备主得势 不两立的必要。看似古板冷漠、因情守旧的水质 老一辈。他们所坚守的,并非国统的纯粹。也非落四 的雷囲,百是耶参早已经被往上人挥挥遗忘了的, 对特朗的感恩,对自然的傲慢,

故事刚开始时, 顶着一脸"陆跑人滚和泡妞 面"吊样的光,在理查朝朝降下的时刻,忽然理解 了爱花(说起来,冈田还担任过郑园宴风雨的编则, 也许据天会手一将把爱花写死被也说不定-----)。 对购的态度从孩子气的过度保护、变成了一种温和 的守护、米的心里原太英语了水库对陆客的偏见。 但随着他与初等四学的交往、随着他从反对到支持 姐姐的爱情以及跟老孝反曰,光成长了。成长就是 不再用带偏见的韶光看待事物。不再以自己的感受 为优先考虑。而更多一份客观的宽容与读解。

目前,明日的推出速度条制制走过了一半,并 日令人的驱动终于走出了一点让人难以预测下文 的新鲜感,加上丝毫没有做工减料甚至可以说是 亚本加尔了的高团, 应该设可算是本类新基中 比较稳重的一部。连续打了十远酱油的蘸大人 以及條年们一直努力想要达成的"舟曳祭"說 似终于要开始发挥放弄玄虚之外的功能。想想 让人还有点小激动吧。那些不快的偿请获很就 计它宏存作用。手套手一四前样的被继、必须是





∠ Notes: ひとりでタイツが脱げない不器用な女の子。#01から再登場。感情表現が苦手な女の子で、これでめいっぱい甘えています。
最近「ハイハイ」とおざなりな対応が多いことに大変ご立腹されており、ちょっと不機嫌。





■の3接着林イラスト 能さ終1・17・19ラカルで拠点核を出すのってかなり冒険で どクピクしながら出したんですが、イベントで全てお豚に行ってもらえました。 ご受証別いて適能もしてこころちゃんな当外へ・ おお又別いた場像、ありがとうございました!





■ CS4脱されイラスト 今回出した指きれイラストです! サークルで抱き枕を出すのは3度目なのですが 色の調整とか指々繋れてきた気がします。色板正もキレイに出てくれました。 制服はも5瓶いたので重版にしました。 前回の依より可変、油化できてたら嫌しいです。



泰日常的故事 "兒腔" 和"跛腔" 一直以来都是深受宅务事员 對美少女語材設備作品中不可缺少的重要元素。近 年来以此为主题并受到边境的作品不在少数、像是 (我的妹妹面有这么可爱!) (我与亲爱哥哥的日 常》等等、都是其中都有人气的代表。这次被动图 化的 (链链属两学位提不起处) 也将"兒庄""其 世"同时改入着中,再加上宅男们喜闻乐灾的美少 女君宫题材。可谓是为宅男们提供了一步到位的 全套服务",除了有着恋爱喜剧的形态之外。本

的神话传说也会于本作中结体登场,各国神明大乱

与也正是本作的解码表点之-原作已经于今年1月由「化物语」系列的制作公司 SHAFT,以及其监督教房额之改编为TV均管理 出。由于新向铝之的动画回音风格充满就跃柱和张 力。因此本作在叙事方式上也有别于同类题材的其 也作品。清景槽点的台湾对白,配上被指给得个性 核为生动的角色们。让爆笑点充斥在整部作品里。 人气声伏们的表现更是为志作大为加分,看着"奴 東本斯""禁忌应情""塘鹤下段"一次女地从别 情中富三来,真是让人想不持续关注也难。

AMMENENTIFE, 13



INTRODUCTION 累计销量超过470万册的人气少女漫画《青春之旅 (台版译名:闪烁的青春)》,于今年年初船储宣布 了TV动画和真人电影的改编决定。动用地即将于 7月开播,电影版则将于12月上映、由漫画家中级

(P媒从2011年开始连载的漫画《青春之旅》。以根 相切性的青春校园态景描写而广泛女性读者的支 持,作者等于去年的剧场版动画「HAL」中担任 人物原案的设计。不过超自己的原作还是第一次被 改编为影響作品。此次动而原由「果然我的青春

恋爱喜剧病错了。」的运信古村置执导、「黑子的 篮球」的制作公司Production I.G银任制作。男 女主角的声优分别由在「进击的巨人」中为艾伦 配套的採润费、以及在「中二病也要烫态量!」中 为小岛游爪花配着的内田真礼职任

從別(海海之際)的引人人對之於,不可無視的 便是以扳伊建对于人物形象的蒙透和对情感的刻 面: (青春之旅)里每个角色存既有漫图题材质 自有的电影,但又生动组就将将使是取引直看发月 里的自己或者是身边遇过的人。在这样一种清新

又特情的氛围星,叫板伊阔所指性的提倡复杂的感 情关系又让人物心。果女主角的情投竞合,又因为 机维注定无法在一起,打算各自解开新态情,却又 对被此格外在意---纠结且合理的情感发展也十 分距合当下年轻人的心境。这也就便得《青春之 旅》能够从一票青春恋爱作品中脱颖而出。如今 正准备在荧幕 上,以影像的 形态来感动你

RT10

E MENT THPE. 13



TORY

OF STREET

HOME AND BY HAMPER 在份書店:大部市店: 两点、地址寸台小店 和母話書的12岁少女关谷篇, 尽管从小厨员 制設有参数参与の世界・利益カラへになる 分乗一の報道的意見を達、在这样的日子 是有一种特征的十八生活。在这样的日子 量。第一子的健康要进了竞争的第六日以下 至/米一大知典的重報 J 持有心脏性行元 F 記載的全身小专款据 "费和贵—記錄資 RESIDENCE OF 要求是与批赞,总定 发生进了"因 主写"的旅世世 第 石榴也 TORESE

故事介绍

73.2454 73.4542 概念書意 (在3.技术與红色、智能未定 · 影路宗令朝廷的(建設安全的 1 初年の元王を設ける 飲み主

単国味が付きわだ

安徽 经分类条约 · 女生- 使丁香天力 · 本研究和和他证明 市場の財産業日1 女、但从小时就来已4 等四时见到了高金额 語語行化的J在末年 就一直梦想着要学者 読夜來舞。在与称を 立了夜來舞社団之相 以 3 包米典任他。 为 7 重天成用内区 第个限内部 (CV-開始)

Introduction

由拿国家演员场双根据日本传统民的舞蹈"夜来舞"为握材创作的校园 漫画《花舞少女》,是写了一种普通的中学少女一同学习优美华丽的夜 来舞的青春或长故事。这是漫画四列于今年7月由人气动窗「花蝉镜镜」 「魔法科高中的念等生」的影炸公司MADHOUSE改编为TV数量應用 宣誓石圖數子營经执导「權花庄的宴職女徒」「熟資人生」等助展 無難の年がするためで、1900年の大学が成立。 位別・「花子製」、「共享を日本地位素情・復本策・生能的一种民俗舞蹈。 夜来祭皇初及遊伯日本高知徳・日在正竺盆や期間的一种要典形态。日来 日本全国各类也广泛单办类似形态之祭典。如北海道YOSAKO博物祭 东京Super Yosakoi, 目前举办夜末春蒙出兴农和区和城市有高机 名 古程、东京、但台和礼权。其中礼解YOSAKO(李别在声势最为走大 (花類少女)的主顧便是这种在夜来祭中会論的民俗舞蹈。其实不止是事 日本的动漫爱好者对这种舞蹈并不熟悉。大多数日本本土的年轻人也并不 熟悉这种舞蹈,所以本作并不是以"蓝绘然门舞蹈来寻求共鸣"的作品。 而是用有"甚及这种民俗舞蹈"意思的作品。

本作的的制作由业内以出级高级质动图则名的MADHOUSE负责。因此 在描绘少女在舞蹈时的技体动作方面和当细腻、而见的通针和故事的中 动。也是存本而可以被看做是用来放松身心的小型探答案

无论长相还是学习,各方面都有 及とで知れます。1. 智力能能を 養護的初二女生、尽管対産と 故事間的女主角充満了向任。6 尽管対象技 己超色壁壁不起两气改变由己 的生活。直到毒见了在月光下 起舞的异国少女的概。数才進入 在来舞的世界,被放出自己的光 彩。(CV-上來國音)



----「TIGER × DRAGON! | 粉高由纪念册



点的。可是只有真正从头盯着实力能,将到一辈一笑完整看在眼里的人 **建**会知道实乃梨与亚美一样,都戴着圆盘,只不计变要的圆盘和展不领产 要,问或还会流露出真实的情绪来。而实乃梨从头到军都扣着而且。然何 真情实意,连大河都设办法全都掌握到

龙儿喜欢实乃梨,这一点几乎两边听得人都知道。实乃梨等灾都实现可使 平亨越數切过去,久了大家也就当地是"宏纯",可是,"迟钝"的人怎 公会部公肝细丝体联着大河的寂寞? "迟钝"的人怎么会被否认真地把 之后和公时与时间中等有人问的故意? 之时的痛苦有在自己的身上?"迟钝"的人怎么会为了追逐请看的处芒 而是不就接近因此坚定的金球? ——实乃似一笑又两笑,青春的慢慢从 姓辰神中不经难逐起流过,即使起怒,却依旧淳朴 她不是不喜欢龙儿,由从秦灵事件之后。实乃梨就对本性善良的龙儿青

着难以形容的感情,但正因为喜欢、她才不敢过分知与他接近、鸡皮帕 一旦跨过了影景肉眼看不见的界线,五个人的关系就会排倒为好。 好复聚,大河搜明回这一点,所以她才在龙儿一女又一次结天得时,鼓 验他还有更多能接触实力契约机会。可是实力契据人了无止请的状態与 药律中、超极调整大河与龙儿已经越来越分不开了,名义上他们各自整 上记喜欢着别人,但实际上他们之间的羁绊进也割不开。因此当如的冲 动战胜了理智。逼使助私下放出"大河喜欢北村、并且要成为北村新女 发"的传闻四、强烈的负擎感顿时侵袭了效的全身 亚美销售发了

可"毋的模疚减轻了么",让她被十万伏电压由等了最后的仍线,情感 报史在友情与要情之间,坐立难安。 然而这毕竟还是名叫"虎与龙"的作品。它从来就不叫"实乃似与 发",要不叫"蓝美与龙",从一开始就注定了这结局的走向,就像是 面现的两只脚,不要怎么转,助时都是一个影心,一道轨迹,实乃梨看

着大河立着的圆心,望着龙儿围着大河一圈又一番岩甪阁,她很终还是 在两条路中间。选择了走向大河的部条路——数图度除着这个站最要好 的朋友、裴敏什么事也没发生一样。看着如已经越来越喜欢的龙儿、把 心里的情况暂时放在地上、落个脚、抽口气。 数的一座气、直春就从她的面间匆匆掠过,从19012帧,依然成了1908 就,有时甚至是静止的,蓬勃丽的接守都要放弃、只用几个宏格,就接

雅了如的哀伤。然后在下一次龙儿大声疾哼着大河的名字的时候,倘然 和新品质文献上 "你买了我们一起弄脆的勤强相片呢。" 实力和用轻祥添写的语气效

"那么我也买一张作为纪念吧! 这是实力梨第一 农自龙儿正面表示白

己的感情,但龙儿在 機能不安申請过了據 的暗示——他的名 词。比如的"迟钝" 更核人 青春有时數 是这么纠结又读到

おい間は直角は「「以子神 也是更多是明人的自 法,不参加回答相对自 己的第上,但在学所有 等容别人,但不在学典 **新春号四四条章组**

基準質可含色等。例 是國家各大學學與文學的大學的大學 () 國際的內容。第五文學的大學 () 國際的內容。第五文學的 () 國際的內容。第五文學的 與於 () 如此 () 如此

送数三数定 元兴度动物现在,他们拥有很太多,我们即便放护,即也忍不住仍

要选力快梯。 "整部方例几个隐隐,我看见了!"大汉**被看。** "发酵多……" 产儿回回。 也们把因如清在一起,在下一个圣诞节完贴的时候,又合花图往看顶住 以上参兴到,互相吐服,或世看沉,安美两次。 "文/19 (4) 标题 文/报假虎廊



完成です! 腰くらいまでしか使わないため 度くらいまでしかせわないため 大ちもくらいからは違ってません まとめといてなんだけど、 これ全く参考にならなそうですねすみません。

Completion







O// 而与不正则像是从九卦形



Character Design

●2稿 初稿が地味すぎたので色々装飾しました が、なんか派手すぎるのでここから マイナスしていくことにしました



●初積 こころは「過度に派手な見た目ではない、 けどしっかりした意思を持っている感じ」 をコンセプトにデザインしました。 これは地味すぎて没です



●完成 制製のラインを消してこれにて完成としました 表紙を塗ってる時にリボンの色が明るくないと 鉄えないと思いそこは変更してあります



◆4億 髪型が今の感じになりました。制服をもっと地味にする事にしました



●3稿 制服を地味にしました ツーサイドアップ好きなのですが やはり派手かなあと更にマイナスします





何请"白箱(SHROBAKO)"

STORY

故事介绍



MIYAMORI AO

在實施數學學學可以 任期作进程管理证





能能损率也失明 第一倍的能 主来到日本的红 的发展,使得知的 主一样。倘有在23 "举法气",他心 持日校刘璋叔石 付官户的军场 的,在即日的契约 的美名和是王在

電无疑问述 本作最大的表点 查○勢打工。即 所概比似的。 將 一从正太,而確至 類: 妻○母叔叔母

西丁草菜 体拉

足以让影響均洋

医丁勒伯许反应

程少不断层"为

建程-総合1 MERCHAN E. HURSEN HM. MCHMAN 報世界的網絡出 等物株足够多名 的? 这样从。 朝老真心不多了。 別的, 手限,在日 他进入走〇节打1 元,连用标选店内 表布の 達用品質 概见主人这: 西尔(另一瞬译为 现据了的领书>当 对接了一个家庭 张.魔王花草色的 唐相令人无法百 场,每天回家付讫 景先天装,总发挥 **北京(油,明**88)

20 ANIME NEW TYPE

NON-SCHOOL SECTION OF THE SECTION OF 提公路,於伊<u>马爾吳,我</u>從与國際 國際建設其中都元沙西建設基理。 名为南西 8個四世界发出的線,原裝置始經期間在至天一為耶律市上至 爆炸是他们的感的方式 N. ET "VON" 的思想引发报告,他们内容是中生老人学校,在从是这个工艺的工程是 上面具自称为希腊特达中形要器河的报题Sohma,利用网络校领民收置方。以 我。如何弟子的现代别一般,高楼位裂,待石边面碎片如果走写。而位于参照 ない。 ないでは、 ない 一切决赛从二人的出身促起。 新达到于基发起的意观等计划。有自上是为了推广儿童英才 表育,实际也在其意大猷跨袭的资(进行人体试验,利毒剂地培养患与学者综合症的天才, 位置 中的20位而子没有姓名。与外界制进联系,每天家受着提供精神与内体的持续改造。若下夏不其就 的三棱、不容被髮、也不容被任何人需要,低长为才能卓越的幸战傀儡。 近似于姚晓人除实验服务 设定。也曾在鸿泽直领的《怪物》中兰双迁。意见人性的计划会看生出克喝智慧、力量与散灭核 望的反社会实务起人,能力强大。心中超往着强性的模糊。NINE与TWELVE从这园中迅高,使幸 比四年们多名了几年,在到了外面的自由大空。可他们仍是被世界故语的存在。无人知晓,无人 中華 特別市場 多字的力量太陽間子。結合逐奔世上,与死太没有任何区别、 舞有的藏、才有可能被人这 风磁清暖落的青春的区 -Alzosin Americans, exercis en ou a treatmen secher del policiero e secherologica sono del persona del policiero e secucione del policiero con del persona del per 发出属弱的反击,TWELVE认为她务着与设施中的孩子粉粒的被神、无法被下的不管。三良是 99与他们的和位之处。仅是期份比不取容容之处的表演感,如认用了NINE与TWELVE的应为 发出证明力的热带器人的们。成为了他们与提高出来的唯一提系 TWELVEST不懂NINE認能立場解剖或排斥世界。一日散棄了藝物的講話、就会運用深刻人 手。FIVEINNINE的裝飾不得有任何認利色彩,只想是被当年在设施中未能完成的模局。把把一 切翻協模語戏,天真此与儿时同伴们建攻玩闹。只是手中紧握的并寻安全无限的玩具。而是能灭性 极强的研究实验。天真的被子不适合与大人特性問題,总会变成被利用的筷子。FIVE服与美军第 智速合作性。超从来真正始始任与认同社纷们、他的同伴只有一起经历过程典据计划的是于。不 是看到TWELVES交换原文,不再在游戏中能够NNE,所以已经被呼唤人的计划,可同时也不想 将他们的难识交别极高的成年人于中,为了的机象或者身体的迅速症,或用大火与 爆炸为自己的生命划下床止符。光芒闪耀着紧落。也不在着是和抗 己选择了该如何走的成功。



证明我们曾经存在的烟火

属在學校健總板中的原子彈。一个個學又很大的實象,更被成立,如又被 被驾驶。1945年,他军在广防与长岭投下两颗原子弹。使日本常年党是在被推 例數之下,提供核性炎的效果事件又批單了退於恐惧。这个国家最后该去權

SAND TURNELS PERSON DESIGN TO THE AREA SERVICES OF THE AREA SERVICES. 省月通过北的第四年于河宫设造。公徽省共五日本出租其证券的1

彩毛.大雪一般面描了夏日交叉的东京. 唐 动不安的最佳灵魂终于得到了解散。3 在一直追逐着技术的申畴来要注

TOTAL PROPERTY. AS ACCUMENTATION OF THE STATE O

界感到吐地禁电: 核鄉之花 在李進居中烈烈位敦、最为中新、整个城 權。但还知此起头往报看天空中电腦披露开的美丽光

NNC接回結在指地裝裝 尤此建鍵整理望着情况 R. 被搜查的原子评与被决消了存在的提儿们,等同 一体化的秘密。而和度最大地的侧处最佳声,不正是 被進忘的張子國際全力走出的的難發的約?

"我们,曾经活动。



「在北京第日記」中部の北方可愛的学教教教、最一等个种演型的意 医多感中间不可读缺伤细机剂。对于获得是每年熟路的数据性发挥。 GUNSLINGER OFL. RESIDENT TROMS-SOMEWEAST 令无数人为给你的渴望知道,小清水型莫考人把就不已,但花泽接替名 不见然情的专门仁美夷出安训硕士但最终不少人坚持下去接供了动力。 满地临风味的丽丽风格和花泽的声音形得它影。但曾达用有种技术出的 市場、区景系感到有及设于健康性法制0中

当然,拉下花泽最为的物的角色。自然还是要数「钟羅」当中部位人 建定可与着SAMA分型的形态所得效效效---、和调核股数一流的 年少能量洋域黄章、炙手可也油软开花的新人户积重大排效的、把不 是件轻松的差事、三大女主角里、雍肇天降中波系、南計是商場竹島 高、行信引擎要换型的形式-海来发挥、尽管均数数据转位的长规器 但。却在主动性上所向被爆一一更难用的是并没有吃人以所换当你的 動手囊的印象, 花泽的物质模仿为发展到此时, **已经有了长**层的体 步、不管是在超级影响的持续性还申请S属性的调取口险、或是在口 图前类统引诱步步进通的姿态。 还有和自设置进行气息的评和太林地 震、都能够养的刀有余、而是信存权遵子例在还是第10位起场全历一 既然表致、杨原的似态中感、以及户和的神兰正经、花像发挥出的斯 意定會效果正效均衡中角色的评价一般。"好槽稿……但是又好可要 明:!!某种意义上现会长正好相反:""这才以重心未深的:"不 得不提。这个评价与花泽一甚些红发展到现在的轨道和效应起来。真 是取有一面符合之处 设有器等的经验打造、也没有特殊的演艺格 性、但她和亚贡朴沈易的情格表述、即把天然无性的做好声性、就是 颠岗简单单打动了听者的心, 让他们感受损失洪上宛如青岛德鸣的凯 蓝春光、作为一个用含适来完善整个二次元形象的工作者,还有什么 出送事会議の成功的

生活中的花泽最近不大太平, 大概是事务所最近传统原金本来效名。 學語-第CV[[文括來指標緊地主機像器性、核心的人想象單記录度 容易证别邀请的个人登私。一张和美发的音磨大头轻度出。不尽让 许多人惯碍"才69年级小孩子家家的居然就往上了兴奋"。四 計也對这位当紅菊少女未來的走幕前途提出了种种争议和团

夏、先の西北、以日本佛像化巴的CV界朝時代謝的漢字 专证、许多女CV都有着严重的系统现象、而详闻之类 的调整对于宅間们来说。也写在不是什么令人受用 的活题(想当初早野和谷山的時期實得人家谷山 第了每少驾驶知道了-_,-),不过风水轮流 粉世事日日运, 最近关于声优的话题再大也

拉想不过宫野真守君礼碎无数少女劳 白的原子或斯里在 (不知此事者名の) 通去2400健康一下公开视频,以见证 和孙家宫野君和郑奋为人公的检查与 素型(2)2億)、石油研修的組織 **被决定追求用你们是坚持价值,但**定 直正的范声恢复怎么会经界被八条厂 班,只要有现在,有他在,有爱在, 建态的东西物质会学技不够、新以证 显好好按理范泽不要要制则或不腐情

由的影响、两数地走下去吧。(要像 宮野-将男郎珠(30) 文/世黑更黑 ANNE NEW POWER, 25



開発は対象

里满荫干净的守 出一条压器。

BOFANS .声性. 生

5085

Biski

家性与

1世間地

SODE 据人指统

28

经的证据

58.95.

OLETTE

BEST M

宣表演的人们概

MAHOROMATIC

助高制作

魔力女管家设定资料集

『魔力女管家』 是横写史上最强的女偶,麻顿与普通中学生类黑优之间的故事。 下面刊登了第一季动画中。 由麻幌到她的敌对方流河为止的主要造型,大家可以 从中了解到更多有关『魔力女管家』的情况。

STAFF	
原作	中山文十
	DITAM
监督脚本系列构成	山贺博
角色设定总作画监督	高村和5
美术监督	小坂部直-

GAINAX

Main Characters

及事中主要的出场人物,就是站在 4的八位,除了事机与武务者用以 1的小位为保护士"和克斯特生和上



態高材和宏的解说

因为眼镜会妨碍表情的表现。所以服 美里优的时候总会根域幅。但由于是 原作的设定。这也是设有办法的事





資料之效如是单身生活者 ,为人类自体的正义格。 也思事情也是我人员。也 完全不会管理生活,没有 課報。 医重数色室等形见 不認







1 就穿到这

图 表情事

1 事间银铁石齿轮票是个 美少年。其的时候用样齿 模可管

27



















■ 絵師100人展10に今年も描かせていただいてます!この絵はメロンさんで貰える色紙イラストです~!期間中ゲットしていただけたら!



■ こちらはC97新刊表紙だったメイドニ乃です。中は水着だから見られても恥ずかしくない…!?



けんたうろす

tonic Wysker on je top, king je liking je Story Minjons & CSF 150,000 Stole

A. BURNESSEE, ROLLS, MARROWS CO. - FR. - BURN S. PURCOSER.











■ 二乃と初詣デートしたい人生じゃった!的なイラストです。おみくじの結果が良くて二乃もにっこりご機嫌…!





















NORMAL 特攻の黒

白いチューブトップに黒の上着は夜露をよ りワイルドに魅せてくれる。上着の内側は 赤色になっており、さりげないお洒落が取 り入れられている。

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

エーススーツ

私 服



下はキュロットスカートになっている。動 きやすい服を好む夜露らしい着こなし。中 学時代の友人から譲り受けたウインドブレ ーカーは、襟を畳むことができない。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



ライトカットメガネ

陽光に弱いという夜 露の眼を気遣った夜 魔無道の構成員たち から贈られたメガネ。 特殊なレンズを使用 した高級品らしい。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:柳瀬敬之

●キャラ原案・デザインについて

な、とデザインしています。後ろはねの髪だけ加えて、シルエットのるのですが、メインキャラクターの一人ではありますので、カッコよ 特徴としました。(島田氏)

●メカデザインについて

ピンク髪は最初期からの要素です。憧れの人がいたり、楓にべった 発注が「伝説のヤンキーに憧れるシスター」でした。あくまでイメ りだったりの舎弟気質なので、元気な子犬っぽい可愛さが出るといい
ージで、頭部ギアが長ハチマキで、ボンタン、胸がサラシだったりす さ優先で、ぱっと見でそうと分からないレベルにしています。武器も 同じ理由で派手で強そうを目指してデザインしました。SPの剣は炎が 出るという設定だったので、漢字の「炎」を象りました。(柳瀬氏)

NORMAL

バーラタ インドのダンサーをモチーフに作られた戦

こないようだ。

闘スーツ。本場のダンサーのようにカッコ

イイダンスを踊りたいが、体が追いついて

ANOTHER



エーススーツ

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

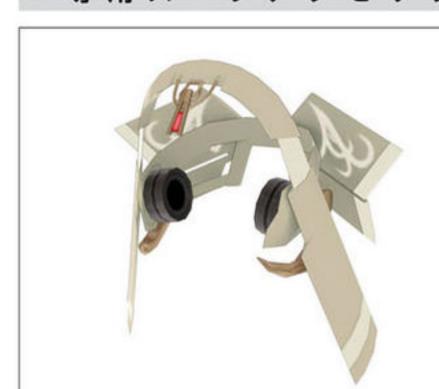
私 服



アワシャ

キャミソールとホットパンツの上からゆる めニットを着るのがシタラスタイル。お風 呂上りにはこの格好でアニメを観ながらス トレッチをするのが日課らしい。

専用スーツアクセサリー



シャンティ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



ぞーさんのお面

「ロボットアニメの 主題歌を歌ってみ た」でおなじみ「ぞ ーさん」のトレード マーク。金色の折り 紙の王冠と牙の位置 がポイント。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:海老川兼武 ■キャラデザイン:海老川兼武 ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

発注されてまず一番に悩んだのが大型のギアということではなく、キ ャラクターにインドのテイストをどう織り交ぜていくか……というこ とでした。インド文化の装飾品などは大変美しいのですが、SFのニュ アンスに上手く混ぜ込むのがかなり難しく、専用のスーツなどは試行 錯誤の連続でした。基本的には民族衣装のサリーをベースに独自アレ ンジで仕上げています。ギアや専用スーツのイメージカラーも最初は 赤ベースだったのですが、島田さんからのアドバイスもあり今のサン ドカラーに落ち着きました。(海老川氏)

●メカデザインについて

大型ギアのデザインもギミックありなので大変ではありましたが、こ こまでメカ成分が多くなってくると、自分のテリトリー分の多い領域 でもありますのであまり迷わず作業を進めることができました。モチ ーフは象です。鼻部分のモチーフはスナイパー部分に持ってきていま す。作業は大変でしたが、良いキャラを担当させていただきました (笑)。(海老川氏)

NORMAL ライブラ

無駄なくシンプルに作られたスーツは彼女 自身を表しているようだ。彼女の将来の夢 でもある司書の服をモチーフに取り入れて いるとの話。

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

エーススーツ

私 服



普段のきっちりした格好と打って変わった オフの日のラフな服装。よく見ると袖のボ タンだけ色が違っておりさりげないお洒落 さがある。

専用スーツアクセサリー



カンデラリア

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



コンタクトレンズ

意を決して買ったコ ンタクトレンズ。コ ンタクトをつけてい ても、ついついメガ ネを上げる仕草をし てしまう。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:柳瀬敬之 ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:柳瀬敬之

●キャラ原案について

ストですね。司書のイメージを提案し、その方向でキャラクターとス ーツのデザインをいたしました。キャラクター、スーツ共に島田さん に監修していただいております。髪型のバリエーションもいろいろあ りましたが、ストレートロングが落ち着きますね。(柳瀬氏)

●キャラデザインについて

ジャンル的に肌露出が多くなりがちなのですが、お堅い性格で読書 が趣味というキャラに対して、専用スーツの方向性はそれでいいのか、 違うならどういう感じなのか。リリース同時実装キャラなので基準が なく、こちらでスーツデザインと、それに合わせて柳瀬さんが進めて

いたキャラ部分の微調整をしました。とはいってもキャラ本人はほぼ 読書好きのしっかりした女の子という設定でしたので、メガネはマグル瀬案のままです。胴部分に全く肌露出がないスーツですが、落ち着 いた「きちんと感」とSFテイストをうまくまとめられたと思います。 (島田氏)

●メカデザインについて

動く図書館というコンセプトでデザインいたしました。強力なミサ イル兵器を本の形状の武装から撃ち出す、情報、知を相手に叩きつけ るストロングスタイルが、より厳しめな司書感を醸し出せたかもしれ ません。やよいが元文学少女という設定もあったのですが、差別化が できたのも良かったです。モチーフの1つに「鹿」がありましたので、 頭部ギアと足のラインにそのイメージが入っております。(柳瀬氏)









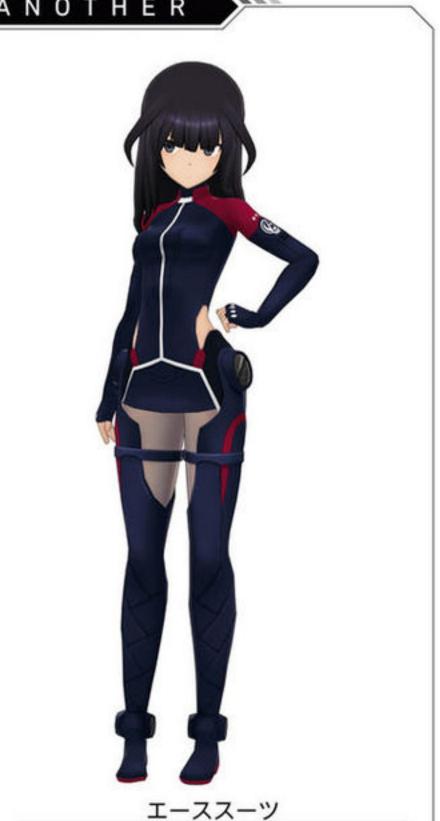




NORMAL 明鏡止水

由緒ある剣道一門である吾妻家をイメージ し剣道の胴着と防具をモチーフにした上で ひとつまみのエッセンスを加えた一品。楓 の雰囲気にもピッタリと似合っている。

ANOTHER



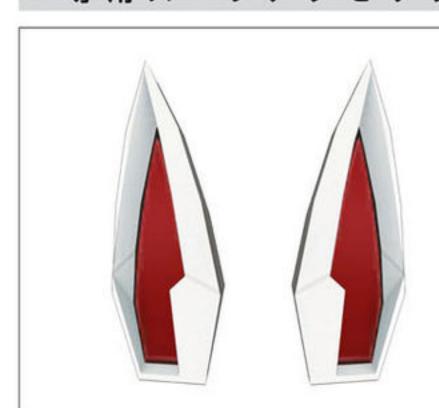
AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私 服



楓の普段着。ピンクのインナーと白い上着 が優しい印象を与える。母親と一緒に買い 物に行ったときに選んでもらったものらし 110

専用スーツアクセサリー



オキツネ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



遮那仮面

弱きを助け、強きを 挫く、正義の味方「遮 那仮面」のトレード マーク。楓が高1の ときに文化祭の演目 で使ったもの。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

一番最初にデザインしたキャラです。ストイックな剣道少女という ものなので、奇をてらわず黒髪ロングにしましたが、横に流れる髪を 追加して少しだけ特徴付けました。姉の京も同じ髪の房があるのです が、髪全体の流れに沿っているのであまり目立たないです。 和風テイ ストを入れてほしいということだったので、スーツは剣道の胸当てや 垂れの要素を盛り込んでいます。頭部のアクセサリーに関しては、あ まり目や髪を隠さないように。シルエットの変化や+αのキャラ付け がしやすい動物耳としました。基本、動物系モチーフはこれに倣う形 です。(島田氏)

●メカデザインについて

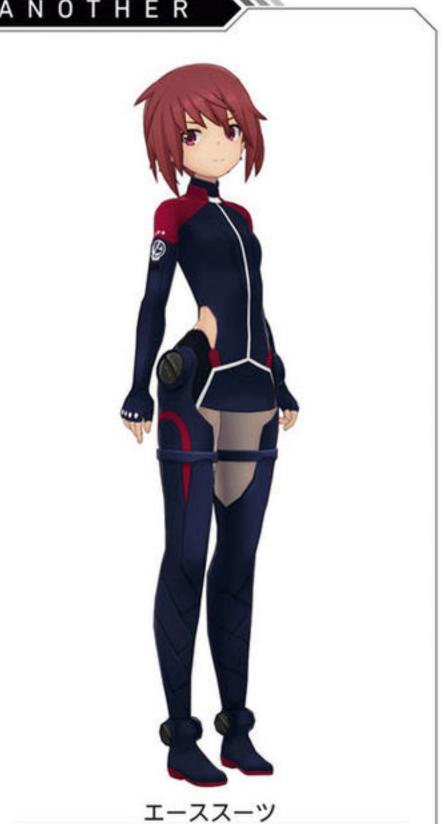
見た目の技術レベルやサイズ感等、今後すべてのキャラとギアの基 準になるものなので、標準的な人型、武装はライフルとソードという、 オーソドックスな構成でオーダーされました。 あまりとがったデザイ ンでなく、素直な人型のシルエット。盛ることはあとからいくらでも できるので、抑制をきかせた「初期主役ロボ」感を意識しています。リ アルなミリタリーよりはSFアニメテイストに振ってます。3:7くら いの感覚。剣術の精度を保つため、腕は重い装甲を付けず、最低限の パワーアシストのみという自分設定です。(島田氏)



NORMAL コメット

明るく元気なリンに負けないように作られ た派手なピンクの戦闘スーツ。スーツを着 てヴァイスに向かうその姿はまるで彗星の ようである。

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお

り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私 服



パッション

リンが動きやすい服を選んで着ていくうち にお気に入りとなった組み合わせ。リンの 心情に合わせて左胸の顔マークの表情が変 わると噂されている。

専用スーツアクセサリー





ワイルドホーン



専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



探検帽

探検するには欠かせ ない帽子。本来なら 真ん中についたライ トが明るく照らして くれるが、電池が切 れている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:海老川兼武 ■キャラデザイン:海老川兼武 ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

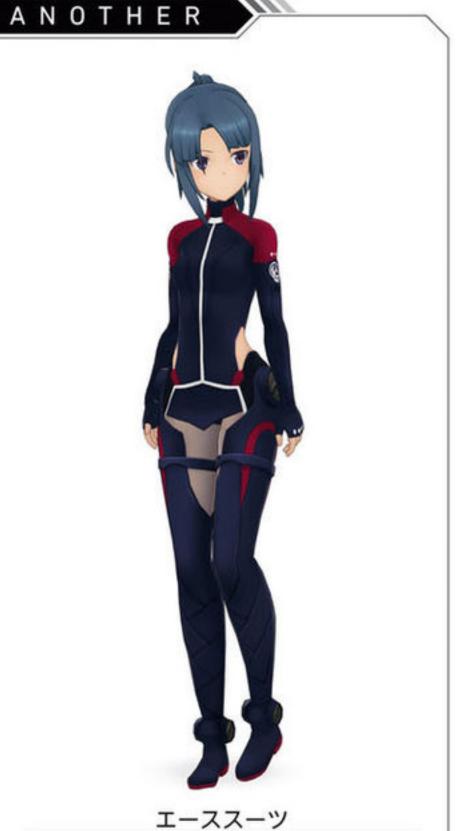
最初に発注されたキャラクターの中で方向性がわかりやすく感じま したので、一番最初にデザイン作業に入ったのがリンちゃんでした。ム ードメーカー的なポジションのキャラクターではありますが、まさか ここまで斜め上な性格になるとは思ってもみませんでした (笑)。 専 用スーツは和風モチーフの「くのいち」的なテイストも入っています。 変なギアだったかもしれません。(海老川氏) 作業時には島田さんデザインの楓が既に上がっていましたので、『アリ スギア』におけるデザインの方向性など、チェックしていただきつつ 作業を進めさせていただきました。(海老川氏)

●メカデザインについて

専用ギアはイノシシがモチーフです。スキル使用時にハッチが展開 したりと、かなりオーバースペックなモデルに仕上がっています。大 型ギアであることに加え、SP時に展開する追加ブースターやパイルバ ンカーなど追加のパーツが多く、今現在振り返っても一番作業的に大

NORMAL 蒼穹の閃光

青色のスーツがよりクールに魅せている。 「中学時代のジャージに似てる!」とリン が言っていたが、真相は謎のままである。



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

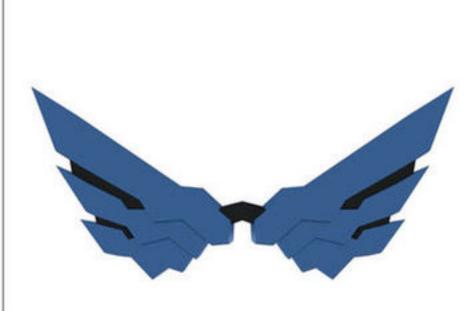
私 服



リバイバル

怜が中学校の制服を自分で仕立て直した、 この世に二つと無い一点もの。普通に商品 として売っていそうなことから、どこの店 で買ったのかをよく聞かれる。

専用スーツアクセサリー



ブルーバード

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



スポーツキャップ 鷹の絵が描かれたス ナップバックキャッ プ。ポニーテールを 後ろの穴から出して 落ちないように工夫

している。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:柳瀬敬之 ■キャラデザイン:柳瀬敬之 ■メカデザイン:柳瀬敬之

●キャラ原案・デザインについて

クールなキャラクターで弓道部という設定でキャラクターデザイン いたしました。袴の道着が似合いそうなラインを目指しました。「鷹」 というモチーフもあったので、首飾りがくちばし、頭部ギアが翼モチ ーフのリボン。当初もう少し肩、ふとももの露出が多かったのですが、 体ギアは道着、袴のイメージ。SPのブースターで一気に切り込む姿で 島田さんの監修により腕のラインやスパッツでスポーツジャージ感を スピードキャラを印象つけました。(柳瀬氏) 出していただきました。(柳瀬氏)

●メカデザインについて

基本武装はバズーカでしたが、思い切って弓矢のイメージでデザイ ンいたしました。砲口の白3つパーツは鉤爪のイメージです。上下の 弓シルエットのパーツは折りたためるイメージでデザインしました。本

NORMAL

ベルベット・キトゥン

彼女の雰囲気にピッタリな、気ままな猫を イメージしてつくられている。ワインレッ ドの色が高貴さを演出しており、ネクタイ がフォーマルな印象を与える。

ANOTHER



エーススーツV

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。腰回り等を別パーツ に置き換えたカスタムモデル。着用には厳 しい裁定基準を合格しなければならない。

私 服



ピンクスピネル

「周囲を可愛さのトリコに」がコンセプト の有名ブランドSIDANEのワンピース。背 中の編み込みがほどけたときは、愛花が直 してくれるらしい。

専用スーツアクセサリー



リトルキャット

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



おそろいのティアラ

愛花とお揃いで持っ ているティアラ。こ れをつけていると勇 気がわくらしい。王 冠横のバラが高貴さ を演出している。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

ツンデレお嬢様……なのでツインテ。 カレーや鶏のから揚げみたい なもので、普通に作れば普通においしい。変にこだわってアレンジレ シピ失敗とかやるよりは、ベタなもので良いと思います。 ちょっと話 は変わりますが、彼女の水着・ピンサーフリルは、いつものノリでち ょっとエッチな感じで……と描いたのですが、そりゃ簡単に脱げるよ ね……とか、周囲の反応含めて、そこは未来感とかSFファンタジーな しで素の反応なのは、ちょっと面白いところでした。(島田氏)

●メカデザインについて

「少女騎士」をコンセプトに、ギアのデザインはやや装飾性の高いも のにしています。デュアルはフリントロックピストルがモチーフで、ハ ンマーの部分を発光センサーにアレンジ。ネコ耳型浮遊パーツ前方の 丸い部分は、西洋鎧のベサギュー(わきの下を守るアーマー)をイメ ージしていますが、クロスファイア発射口になっているので、もうち ょっとそれらしい形状にできたかな、とも。(当時はまだギアスキルの 仕様が固まっていなかったのです) 属性カラーの赤で熱血な感じが出 すぎないように、抑えめのシックな赤で配色はまとめました。 SPは 槍を持っている腕の部分、手首から上が弾倉になっています。(島田 氏)

NORMAL ホワイトメリー

彼女の純粋無垢な姿をイメージして作られ た純白のドレスは、可愛い彼女をより可愛 く魅せてくれる。スーツには愛称があるら しい。

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。腰回り等を別パーツ に置き換えたカスタムモデル。着用には厳 しい裁定基準を合格しなければならない。

私 服



愛花の「かわいい」によって選ばれた服。 ふんわりしたパステルカラーの色合いが、 まるで春の訪れのよう。バラが刺繍された ブラウスがワンポイント。

専用スーツアクセサリー



リトルメリー

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



かわいい麦わら帽子

白いお花がワンポイ ントの可愛い麦わら 帽。名前は「むーち ゃん」。強い日差し を浴びて倒れないよ う、お出かけの際は 必須である。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

とにかく可愛く、というのを意識してはいるのですが、いざ3Dの モデルになると、体のラインがはっきり出るレオタード状のスーツは、 にどう盛り込むか……と苦労しましたが、なかなかうまく処理できた 可愛い~って着れるものではないのでは……などと思ったりもしまし たが、そこも含めて愛花ちゃんです。メカ少女ジャンル、だいたいデ ザイン単体で満足することが多くて、ストーリーベースのコンテンツ で展開されるときに、そこにどうフィットさせるのか。絵だけじゃな くて設定やお話の面でも悩ましいなと思います。(島田氏)

●メカデザインについて

羊という非戦闘的な動物モチーフ、もこもこした羊毛をメカパーツ かな、と満足しています。曲線主体で、表面にモールドやパネルライ ンがあまりないのが特徴です。金属よりはFRP的なイメージでしょう か。ごく初期にデザインしたので、まだ銃やハンマーがかなり「武 器!」って感じですが、「フラワーポット」など可愛い名前がついてい るので、もう少しファンシーなものも持たせてあげたいです。(島田 氏)

NORMAL

スティルケンプファー

睦海の使用しているゲームキャラクターの 衣装を取り入れた戦闘スーツ。1フレーム でも早くを合言葉に、動きを阻害しない作 りになっている。

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。腰回り等を別パーツ に置き換えたカスタムモデル。着用には厳 しい裁定基準を合格しなければならない。

私 服



過去の格闘ゲームイベントにて購入。ゲー ムセンターを訪れる際には、このジャケッ トを着ることが多い。脇や肘のホールド感 がちょうどいいらしい。

専用スーツアクセサリー



アングライフェン

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



ゲーミングヘッドホン

睦海の父・櫻木隆が、 睦海の母から貰った ゲームするには欠か せないヘッドホン。 家族の思いが詰まっ ている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:フヂロウ ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

れらしさを模索したデザインです。開発初期はキャラ担当デザイナー イメージです。(フヂロウ氏) が2名しかおらず、睦海がキャライラストデザイナーに担当してもら った初めてのキャラになります。「とにかくガチで。生っぽく」と話し 合ったのを覚えています。(ピラミッド)

●メカデザインについて

確なモチーフはありませんでしたが、個人的なイメージは実は「黒豹」 でした。その割に細身の印象に仕上げてしまっていたのですが、海老 川さんがバッチリ調整してくれて感謝です。脚部の爪が上に反ってい

るのはワイン持ちのイメージなのですが、睦海はかぶせ持ち派でした ガチガチの中学生を描いてみたく、あまり子供っぽさを込めずにそ ……。アストロは傑作機だと思いますが、自分的には鉄の塊エアロの

●メカデザイン監修について

専用ヘッドアクセサリー「SONIC」と絆エピソードで貰える報酬が 若干被っていましたので、新規に「アングライフェン」をデザインさ せていただきました。それと同時に、ギアの調整も行っています。3D 大型のネコ科をイメージにボトムスのデザインを進めています。明 モデルでのメリハリを付けて、フヂロウさんのデザインの良さをより 引き出すチューニングといったところでしょうか。(海老川氏)

NORMAL US-AG1/FDN

バージニアの故郷から送られてきたスーツ。 最近FPSで似たアバターを作成したらしい。 余談だがアメリカ系シャードではアクトレス スーツはファウンデーションと呼称される。

ANOTHER

バージニアの故郷から送られてきたスーツ。 使われている技術はADAのエーススーツに 近いものとなっている。なんらかのテスト モデルだと思われる。

US-ACE/FDN

私 服



黒いシャツにミリタリーパンツ、ドッグタ グという簡素な服。動きやすさは抜群で、 この姿でトレーニングや銃のメンテナンス を行なっているところをよく見かける。

専用スーツアクセサリー



ラピッドラビット

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



シューティンググラス

過去に愛用していた シューティンググラ ス。今はこれをかけ ても、鮮やかな世界 が広がっている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:海老川兼武 ■キャラデザイン:海老川兼武 ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

ペンタゴンシャードからの留学生、モチーフはウサギとミリタリー テイストとアメリカンテイストのイメージが判りやすいが故に、差別 化で少し悩んだキャラでした。……とは言いつつもあまり奇をてらっ ても仕方がないので、キャラ造形含めスーツ、ギアもストレートにま とめたつもりです。(海老川氏)

●メカデザインについて

専用ライフルはM4ライフルそのままだと思ってる人がいるようですが、形状は結構違うんですよ(笑)。SP時にバレルとストック(大型のENパック)が増設されるギミックは結構気に入っています。初期のSP演出の中でも結構凝ったモーションに仕上げてくれて嬉しかったです。島田さんのアイデアでギア全身に迷彩カラーを施すことになり、テクスチャー班の皆様が苦労されたようですが、格段にクオリティアップしたと思います。リン、シタラと大型ギア持ちのキャラクターの次にデザインさせてもらったキャラなので、ボリューム的に大丈夫かな……と正直少し不安な側面もありました(笑)。(海老川氏)

プラチナライン

ゆみの魅力を最大限に引き出しながらも下 品にならないよう、計算を重ねて作られた 逸品。攻めすぎているという声もあるが、 ゆみのファンからは大絶賛されている。

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた者 に贈られるスーツ。肌の露出を極力無くす 薄い全身スーツをまとっている。着用には 厳しい裁定基準を合格しなければならない。

エーススーツN

私 服



濃いネイル、短いスカートが色っぽい。ゆ みが言うには「この服は客に貢がせた」ら しいが、財布から落ちた服のレシートを文 嘉が拾ったことを、ゆみはまだ知らない。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

キャバ嬢……長い間いろんなキャラを描いてきましたが、初めての 職業です。あまり「設定にそう書いてあるだけ」で見た目普通の美人 というのもなんだけど、さりとてリアルにし過ぎても……と結構悩み ました。セミロングでウェーブ掛かってて……という、なんとなくの 記号を拾いつつ、結果としては劇中での「ダメなお姉さん」としての 立ち位置や、キャストさんの配役全体でいいキャラになっていました。 このあたりは絵描きだけが頑張っても仕方ないところですが、うまく いった例を見るのは嬉しいです。スーツは大胆に肌露出しつつも、下 品にならないぎりぎりのあたりを狙いました。こういうコンテンツな 以上、お上品に気取るつもりはありませんが、露悪的になることもな いと思います。(島田氏)

●メカデザインについて

鶴がモチーフなので、清潔感のあるカラー、大型のウィングと長剣。かなり主役っぽいです。唯一、スナイパーやライフルでなくバズーカというのが外しの要素だと考えて、あえてほかに合わせてスマートにまとめることはせず、RPG風の泥臭いラインにしています。 ヘッドアクセサリー等に入っている黄色と黒の帯は、XB-70リスペクト。 ウィングはデザイン当時は充分大ボリュームだったのですが、今見ると1.2倍くらいあっても良かったかなとも。(島田氏)

NORMAL

胸元の飾りには様々な補助機能が付いているがラップフレーズ記憶やBGM再生機能などあまり任務に役に立たないものである。 出撃中のラップのキレは上がったらしい。

STYLE-R

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。桃歌と同モデル。デ ザインアレンジは加えず、内部オプション に様々な機能を追加している。

エーススーツN

私 服



「ラップを個性的にするには、普段の服装も 個性的にしなければならない」という心情の 元、コーディネートされた衣装。靴紐の結 び方からネイルの模様まで、こだわっている。

専用スーツァクセサリー



ACT-841

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



Heats-8

やよいの母、藤野五 月からのプレゼント。 重低音がしっかりと 再生される高価な物。 母の愛もしっかり響 く。

CREATOR'S COMMENT

■キャラデザイン/メカデザイン:島田フミカネ ■武器デザイン/メカデザイン協力:柳瀬敬之

●キャラデザインについて

ラッパーという馴染みのないキャラ、柳瀬さんが悩んでいたので、横からあれこれ言ってるうちに自分でやることに。引き取ってからも結構難産でしたが、鶏モチーフを髪型(鶏冠)で表現するのを思いついた瞬間から、するするとほかの部分も決まっていきました。何気にローライズ危険度トップレベルのスーツだったりします。 文学少女バージョンはピラミッドさん担当。中野組は癖が強くて、ストレートに可愛いとかかっこいいタイプではないのですが、数十人キャラがいる中でのスパイスというか、独特の立ち位置になっていると思います。(島田氏)

●メカデザインについて

ギアはトップとボトムの2つ担当。 鶏モチーフに、格闘アームやスピーカーといったオーダー中の要素を取り込み、ある程度形になったラフの時点で柳瀬さんに戻して、清書や細かい詰めの部分をお願いしました。 鳥モチーフといっても勇ましい猛禽類や、優美な白鳥・鶴などとは違うので、どこか崩した感じというか、かっこよくしすぎない、そこがキャラと込みで魅力になればという思いを込めています。 (島田氏)



NORMAL カニッシュ

任務中でも存分にアピールできるようにア イドル風のデザインを提案。御成屋お得意 の路線ということで、破格のスピード納品 がかなった。



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。エンパイア中野社長 からの出資もあり、独自のデザインアレン ジが加えられている。

私 服



江古田のアイドル

桃歌が江古田のアイドルとして活躍してい るときの衣装。どのような衣装が目立てる か、ファンに喜んでもらえるかを研究し、 桃歌が作成したこだわりの逸品 (自腹)。

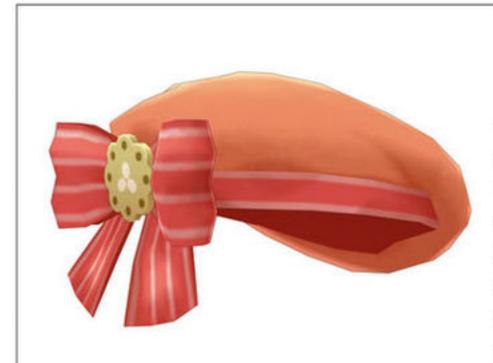
専用スーツアクセサリー



ロップ☆リボン

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



アイドルの帽子

エコフェス用に桃歌 が用意した帽子。衣 装に合うよう自分で 作成した。かぶると 桃歌ちゃんの可愛さ が1000倍アップす 3.

CREATOR'S COMMENT

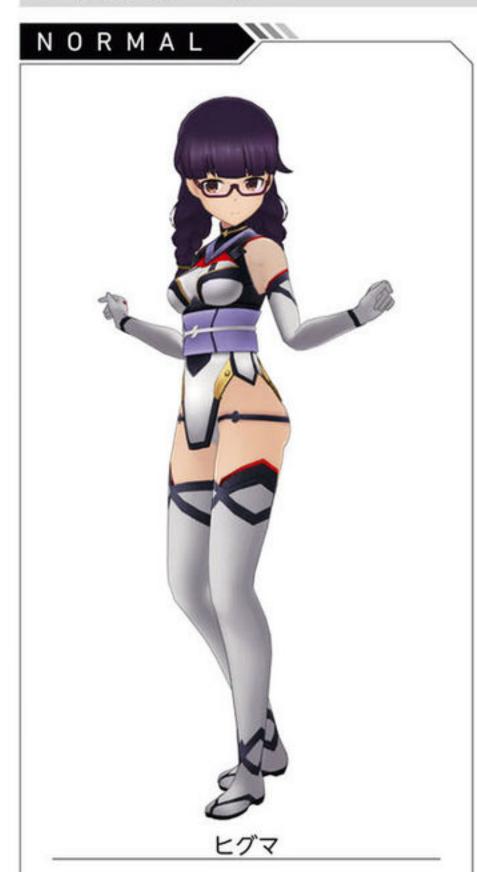
■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

爪痕を残すために頑張っているヘアスタイルを作ろうというのが大 きなテーマでした。可愛さを目指して頑張ったけど、頑張りすぎてよ くわからないことになっているかも……? というラインを攻めまし ょうと話し合ったのを覚えています。第一印象の圧倒的可愛さを意識 して案出しをしました。ゆるふわセミロング+おさげ+リボンの欲張 りセットです (シルエットもプードルっぽい…?)。アイドルの華やか な衣装に負けないヘアデザインに仕上がるよう奮闘しました。ラフの 決定案を見たアートDが「これは怖い…!」とこぼしていて、確かな 手ごたえを感じました。(ピラミッド)

●メカデザインについて

ギアのイメージモチーフがプードルでしたので、アイドル=天使を テイストにまとめてみました。メインカラーはピンク、SPは天使の羽 根、デュアルは天使の弓矢、両手剣はト音記号と可愛いしかないモチ ーフ尽くしです。専用スーツは自分の原案をベースに島田さんの修正、 ピラミッドさんがフィニッシュワークして下さいました。ボトムギア の足首周りは島田さん原案をベースに私が全体をトータルコーディネ ートでまとめています。(海老川氏)



マタギの祖父とイタコの祖母。その2人の イメージを合わせて作られた戦闘スーツ。 寒冷対策をしっかりされており、見た目に 反して暖かい。

ANOTHER



エーススーツB

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた者 に贈られるスーツ。発注する際、専門用語 をたくさん言われ混乱したためバージニア に助けを求め、書類記入を手伝ってもらった。

私 服



めごい服

お尻のポケットのタグは、マタギの傘「ア マブタ」で、えりが縫い付けたもの。携帯 端末を入れるポーチを付けているが、そこ には動物のエサが入っている。

専用スーツアクセサリー





コグマ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



アマブタ

冬に欠かせない、マ タギ御用達の笠。雪 が積もらないよう山 なりになっている。 えりの祖母手作りの 愛を感じる逸品。

CREATOR'S COMMENT

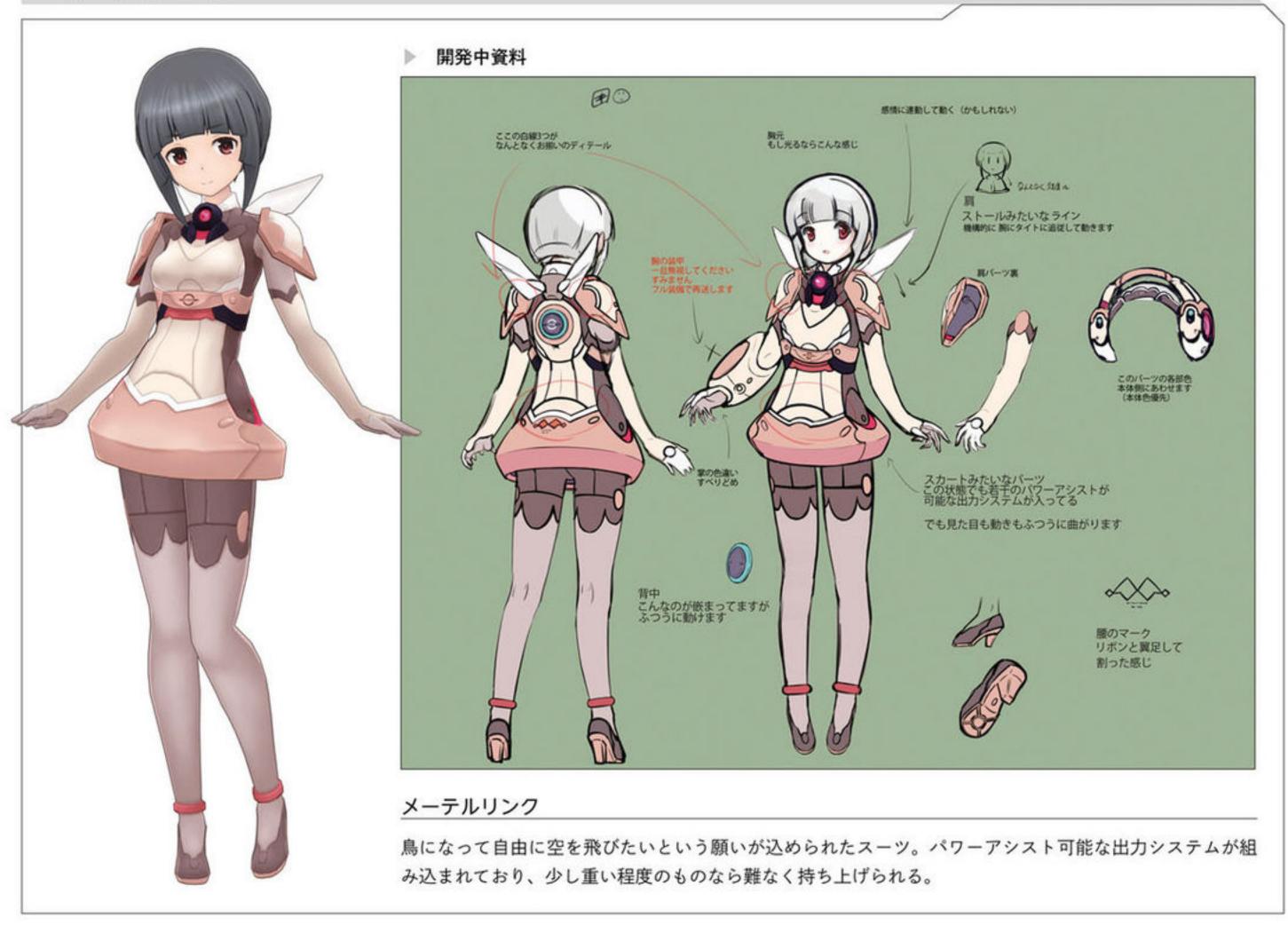
■キャラ原案:かこいかずひこ ■キャラデザイン:かこいかずひこ ■メカデザイン:かこいかずひこ

●キャラ原案・デザインについて

「クマ」「マタギ」「イタコ」「和風」……いくつかキーワードがあり ましたが、それをまとめていって編んだ髪も発注書から抽出した要素 です。マタギ用頭傘(←方言で呼び方はさまざまあります)は印象的 な半面、どう処理してもシルエット上難しくパーツとしては採用しま せんでしたが、本編中の頭部アクセサリーで使ってくれたので問題な し! 個人的余談ですが、作業中発注書から受けた感覚ではもっとイ タコ成分高濃度の不思議ちゃんなイメージでした。ああいうコラボに なるとは。(かこい氏)

●メカデザインについて

トップスのミサイルポッドは直截にクマというか食肉目です。もち ろん生っぽいラインは入れませんが、面に張りと流れはある感じです。 フル装備ですとトップスの浮遊ユニットも含めたシルエットになりま すので、前傾しての飛行時に本体と合わせて独特のスピード感が出る ように、と。大型ライフルのビーム径維持リング等、設定上縛りがな い部分はなるべく使っていない新しいパーツを入れていくつもりでお ります。(かこい氏)





NORMAL

ピナフォア/和

「腹が滅っては戦はできぬ」という思いが 込められた戦闘スーツ。腹部のポーチには 非常食と簡易調理キットが入っている。御 成屋の看板商品がベース。

ANOTHER



エーススーツC

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。ベルト部分には衝撃 を受け流す素材が使われている。着用には 厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私 服



フィッシュマーシュ

幅広い体型に対応した、ストレッチ性の強 いニットセーター。泳ぐ魚の軌跡をモチー フとしたガンジー模様がはいっている。

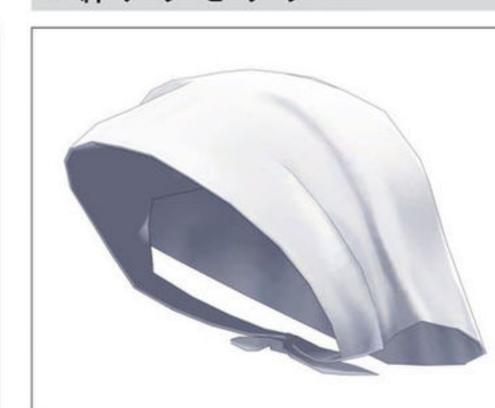
専用スーツアクセサリー



プランプローブ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



三角巾

料理をするときにつ けている三角巾。三 角巾をつけ料理をし ている姿を見ると、 心がほっこり癒され る。今日も大盛だ。

CREATOR'S COMMENT

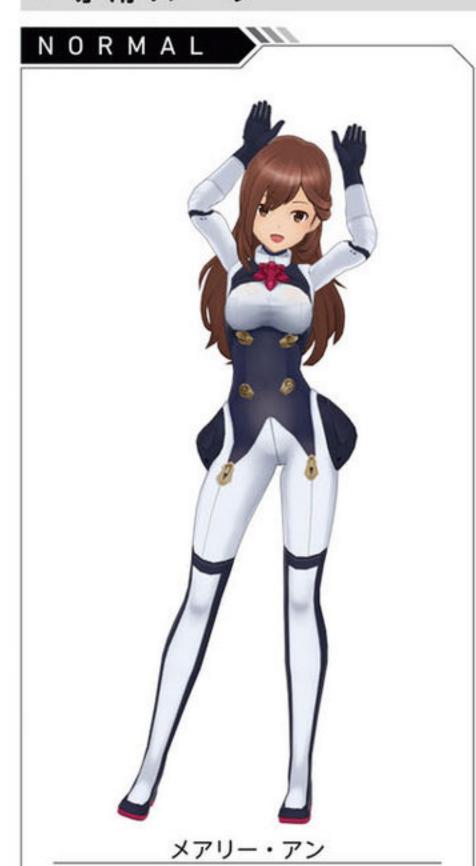
■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド

●キャラ原案・デザインについて

おいしいご飯を作ってくれる縦セタのおねえさんというのが命題で す。ぽっちゃりモードは、中途半端に媚びずに本当にぽっちゃりさせ ますと張り切ってモデルを作りました。最初期に作られているので、今います。ふくらはぎをかかとに見立てて、末端が大きくならなくて済 ならもう少し髪をふわっとさせてあげられるのになあ、というのが心 残りです……。(ピラミッド)

●メカデザインについて

みっしりとつまった重量感のあるものを目指しました。コントで見 るような肉襦袢をかっこよくできないかな、という発想から始まって むようにして、スッキリした印象も出るよう心がけています。メカモ デラーのアレンジも入って情報量はなかなかです。(ピラミッド)



「脱アイドル宣言!」のコンセプトのもと デザインされた専用スーツ。胸が強調され すぎではと思ったが、その程度の覚悟かと 考え直してリテイクは出さなかった。

ANOTHER



海外スーツメーカーの流行も取り入れたヤ シマ製次世代型スーツのテストタイプ。著 名アクトレスの使用を通じて広い世代にプ ロモーションをかける狙いがあるらしい。

私 服



レコーディング

TV出演時によく着ている衣装で、専属のス タイリストが選んだもの。視聴者の評判が 良く、露出の機会が多くなっているもよう。 収録用にピンマイクと送信機が付いている。

専用スーツアクセサリー



La-PIN

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



コニーエリートII

AEGIS司令部正式採 用ヘッドセットの民 生版。宇宙空間での 使用にも適応するな ど、過酷な報道の最 前線でも活躍する高 級品。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

中身はマッチョで熱血な体育会系、ルックスは清楚なお姉さん、と いうのが最初のテーマです。レスリングやウェイトリフティングの選 手はけっこう手の込んだへアスタイルをしていることが多い気がして、デザインを流用しています。ガンマイクのハンマーとビデオカメラの 難度の高いものにしています。ラクロスのときはポニテにするので、そ の長さは確保しておくのも意識しました。(ピラミッド)

●メカデザインについて

ウサギというモチーフをウサ耳に頼らずに表現するには何かと考え、 ジャンプ力のある後脚をメインにしてみようとデザインした試作期の バズーカはわかりやすすぎるかなとも思ったのですが、ふざけている 印象にならないよう、マガジンやハンマーヘッドなどの細かいパーツ で武器としての印象を高めるように努めました。最初期はどこかに気 味悪さも入れようと思っていたので、専用スーツの背中から謎の生き 物が生えていて、シッポが頭に相当するように見えるようにしてみた のですが (口もパクパク動く想定でした)、これ以降はそういうのを入 れていないです。(ピラミッド)

NORMAL

メリーバニー時代の経験を活かしたスーツ。 サスペンダーが真理の魅力をより引き出し ている。真理曰く、このスーツを別の子に 着せて写真を撮りたいらしい。

エッセンスサーチ

ANOTHER

懇意にしている人物から譲ってもらったというスーツ。対価は昔のお蔵入りになった 杏奈のトーク番組であったらしい。

アワーグラス

私服



ジャーナリストとして、様々な場所に足を 運ぶので、動きやすく且つ上品に、どこへ でも入ることができるように考えてコーディネートされている。

専用スーツアクセサリー



グラウコピス

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



キャスケット帽/取材

真理が取材に行くときにいつもかぶっているキャスケット帽。スクープを求めて様々な場所に出かけるので帽子は必須。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:くーろくろ ■キャラデザイン:くーろくろ ■メカデザイン:くーろくろ ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

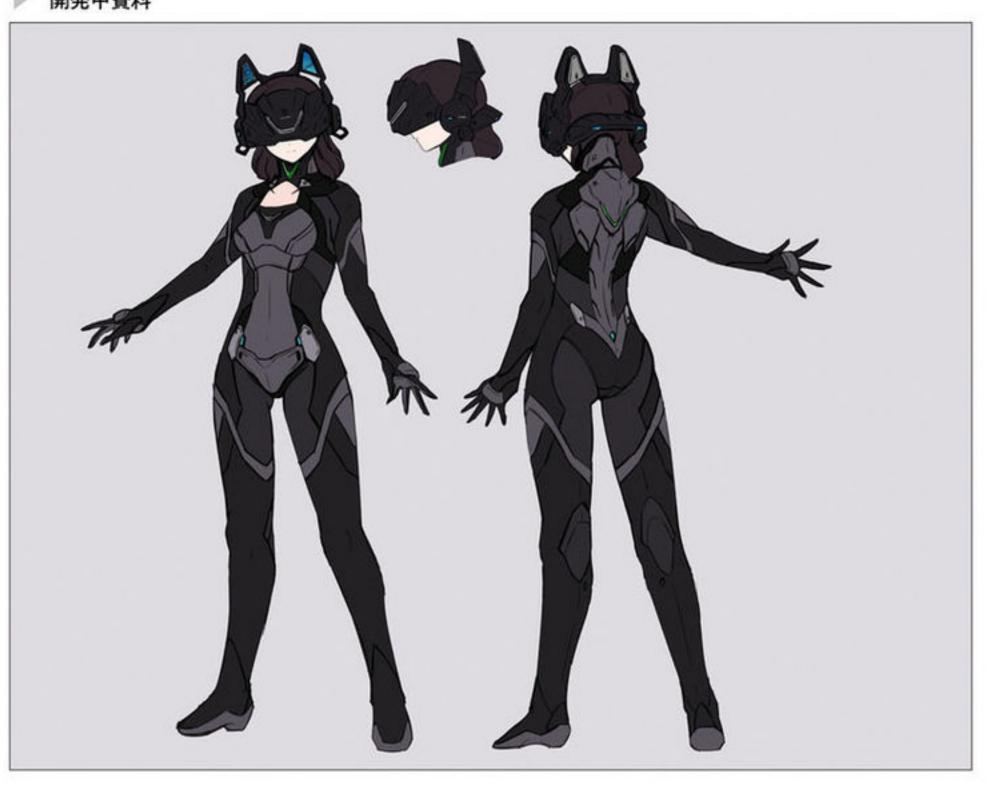
自らカメラを持ってグイグイ前に出ていくタイプの記者キャラという理解でデザインしました。女子キャラの前髪は基本的に左右対称で癖のあるキャラは左右非対称にしています。そういう理由から真理さんは非対称にしました。プレイヤーが操作中に見るのはキャラの背面になるため、長い後ろ髪を左右に分けて体を見せています。アクトレススーツに関しては当初戦場カメラマン風にするつもりでしたが、アースカラーはNGとなったため少々路線変更して、半袖シャツ+ホットパンツ等のラフな服装のカメラマンスタイルから発展させて、今の形になりました。ヘッドアクセサリーはカメラ+フクロウの頭です。(くーろくろ氏)

●メカデザインについて

『アリスギア』には現代のメカ物作品の中心にいるデザイナーさんが 何人も参加していますので、まず自分の中にある慣れ親しんだそれら メカ作品のデザインをリセットして、基本的な所から形を作り始めま した。3Dモデルでは絵のような陰影の強調は難しいため、微妙な三次曲面は見た目で伝わりにくいと思いましたので、極力排除する方向性にしました。真理さんのギアのイメージモチーフはフクロウ・カメラですが、『アリスギア』の動物モチーフはさりげなく入れる程度ですのであまり強調していません。全体的にカメラのようなディテールを散りばめています。武装も兵器というよりは機材としての雰囲気を意識しています。腰部兵装にはなんらかの形で翼の概念を入れたかったので大きく展開するギミックを付けました。パラボラレーザーとカメラのリフレクター付きライトをモチーフにしています。ライフルは冷却ユニットが付いたバレルをフレームで囲んだ、機能を形そのままに出したデザインにしました。クロスの剣も機能優先でシンプルに。盾はトップスの一部の簡易的な物ですので、盾というより腕の増加装甲というイメージです。カメラレンズの側面のようなブロックパターンを表面に入れています。SPウェポンはカメラ用のエアーブロワーがモチーフです。(くーろくろ氏)



開発中資料



シャノアール

アニメ黒猫怪盗シャノアールのコスプレと見間違えるほどそっくりな戦闘スーツ。特殊な塗装を施すことで夜間・宙間戦 闘におけるステルス性能を上げている。

SPスキル



私 服



開発中資料



Nya'C

猫をモチーフにしたデザインで有名な「Nya'C」というブラ ンドの服。表と裏で一匹の大きな猫がデザインされている。 背中にある猫の尻尾がキュート。

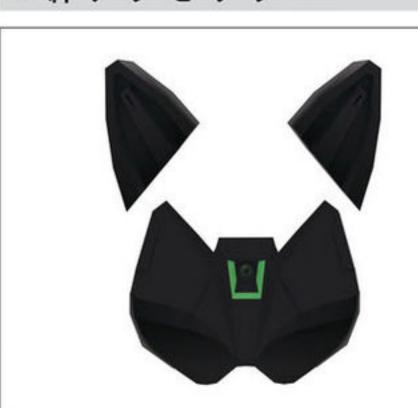
専用スーツアクセサリー



黒猫怪盗

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



NV----

かなり性能のいい暗 視ゴーグルですね。 ですが型番のところ が削り取られていま す。(どこで作られ たものか要確認)

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:かこいかずひこ ■キャラデザイン:かこいかずひこ ■メカデザイン:かこいかずひこ

●キャラ原案・デザインについて

猫イメージと同時にずばり怪盗キャラなので、①漆黒の闇夜に目立 たないようなるべく発光部を少なめに (←あるけど)、その反面女性キ ャラとして地味にならないように、②パーツのボリュームが相対的に 控えめなぶん、面構成やラインをきれいに流してアスリートのような 鍛えたシルエットとして見えるように……が目標でした。緑のアクセ ントカラーは想定よりいい感じになったと思っていますが、なんかカ ワサキチックに。(かこい氏)

●メカデザインについて

膝の装甲前端が飛び出した疑似獣脚のようなラインは、ピラミッド のスタッフの方のラフがありました。同ラフで、ほかにも足の吸着用 ユニットetc.が言及されていたと思います。どうもありがとうござい ました。顔バレ防止のゴーグル正面は、相対したとき視線が定まるよ うに目の代わりのスリットライン(これもなんらかのセンサーかと) を入れています。得物のガンは実在銃同様の弾だと考えることが増え ますが、円周状送弾が楽しいので結果、良かったかなと。もちろん見 えませんが。(かこい氏)

NORMAL

蛙坂家伝統の忍装束。如何様な任務にも適 応できるようカスタマイズの幅が広い。来 弥は諜報活動に特化したUSB苦無と空間用 スラスターをセットしている。

蛙坂流忍装束

ANOTHER



アーバンJK忍装束

アーバン.netから送られてきた特別申込書 を送ったら届いた上級忍装束。最新の小型 USBクナイC型に加え、暗号解析機、催涙 弾なども多数携帯し、実際才才しい。

私 服



ハスの葉コート

アーバン流.netで購入したハスの葉コート と鎖かたびら風トレーナーのコーデ。防水 効果も高く、そのまま泳ぐことも可能なま さに忍びの日常にマッチした逸品。

専用スーツアクセサリー



蛙坂流鉢金

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



アーバン流宵闇鉢金

キャンペーンに釣ら れ、アーバン流.net で購入した暗視ゴー グル。お値段9万8 千円。来弥はしばら くの間、もやし生活 を続けた。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド

●キャラ原案・デザインについて

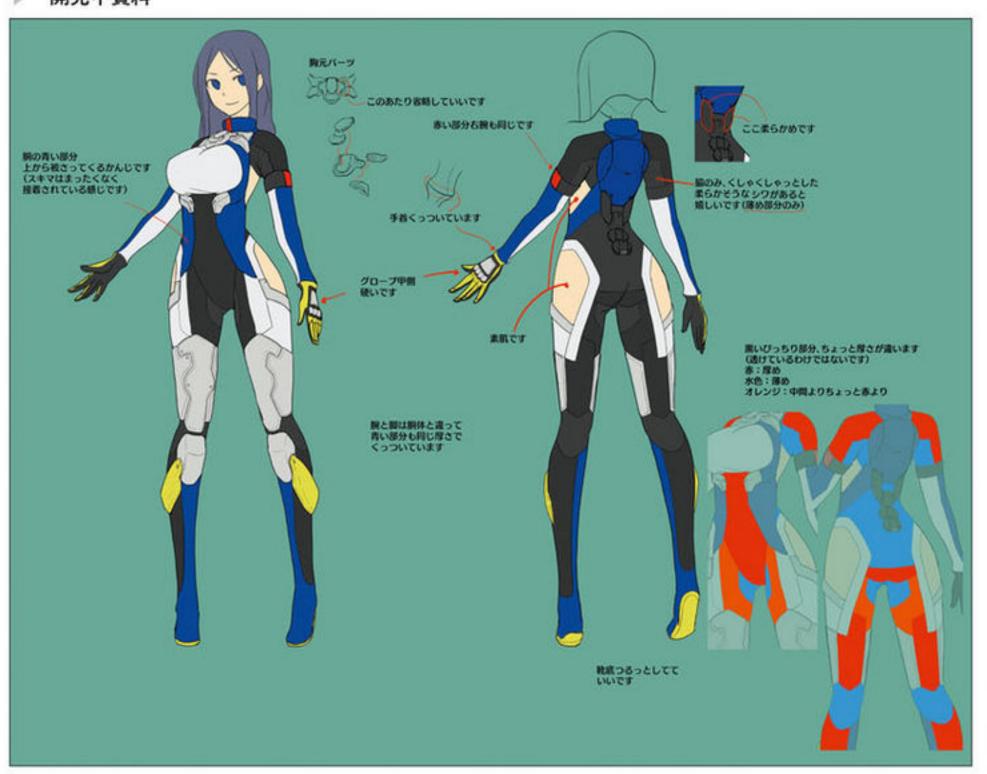
基本的に生っぽいヘアスタイルでまとめていきましょうという方針 の『アリスギア』で、でもフィクション的なものを入れたらどうなる かと挑戦したデザインです。火で乾かせばカールしてしまうこともあいます。形状とそれから想像できる用途をズラすというのが私の芸風 るだろうということで、カエルの舌をイメージしたアホ毛になってい ます(長さだけは言い訳できないところです……)。(ピラミッド)

●メカデザインについて

アーバン忍者、蛙の2ワードだけで素直にデザインしました。ボト ムスは珍しく(芹菜と対になるように)陸戦も考慮したものになって なので、トップスの背負い刀は近接武器ではなくミサイルポッドです。 武器の方は設定的にも古い設計で、ちょっと強引さを感じられるよう なチグハグなデザインを意識しています。(ピラミッド)



開発中資料



VRZ-R2

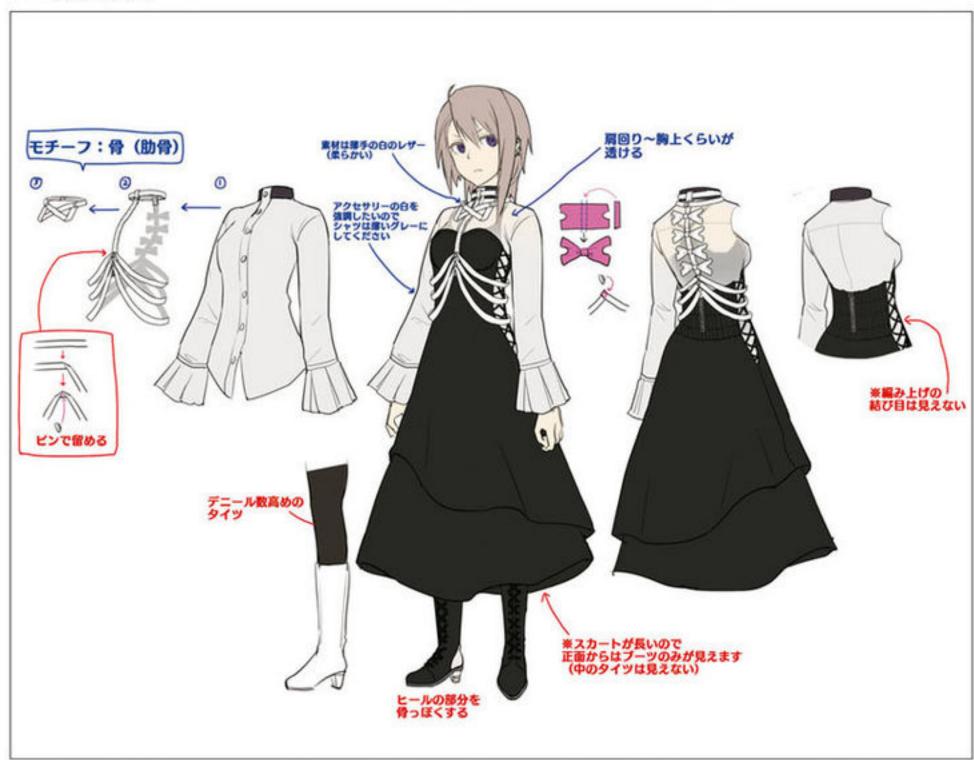
紺堂地衛理に提供されたシュールコーをベースに調整された 試作型スーツ。使用者の強い精神接続に頼り、限界まで機器 の小型化を図っている。



私服



開発中資料



コット

好んで着ていたジャンパードレスにデビュー間もないころスタイリストからもらった飾りベルトをあわせたもの。SNSでたびたび露出し未羅の代名詞のようになっている。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



CREATOR'S COMMENT

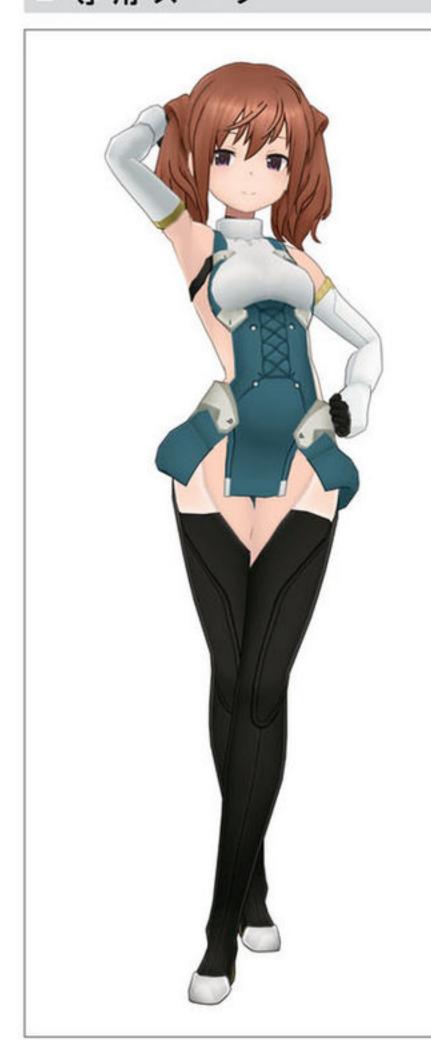
■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド

●キャラ原案・デザインについて

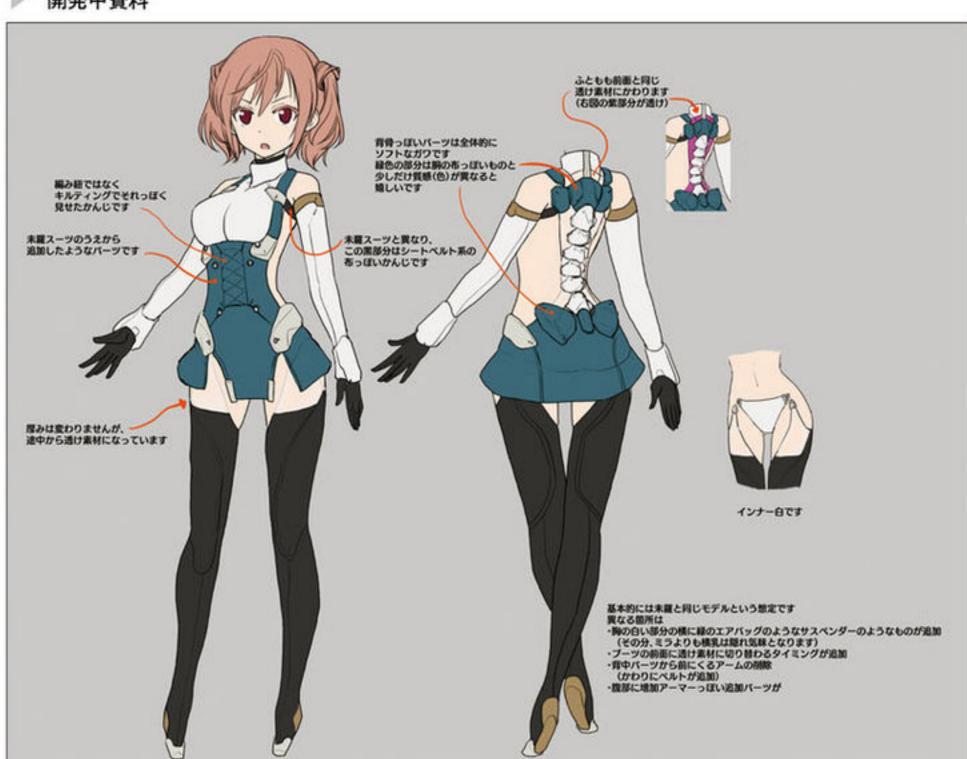
トライステラ☆、アマルテアに続くシリーズで、いろいろな"後輩"をテーマに設定されている3人のうちのひとりです。不思議な雰囲気で威圧感のある後輩担当の未羅は、おおむね私自身に刺さるようにすれば要件は満たせるのかなと思い、素直にデザインしています。スプリットタンも迷いましたが、モチーフがルースターのために思いとどまりました。蛇だったらいっていたかもしれません。(ピラミッド)

●メカデザインについて

かなり初期にデザインしたもので、開発企業が独特なことと、開発 技術体系がどこからのものなのか隠すために、それまでとまったく異 なるカバーになっていることを意識しています。フレームをサーモン ピンクにして肉感を出そうという狙いがありました。チェーンソーは 刃をしっかりとモデルにしたかったため、それ以外の部分はシンプル めにしています。バズーカは頭を落として生皮を剥いだ蛇です。グロ くなりすぎないように気を付けましたが、抑えすぎてしまったかもし れません。(ピラミッド)

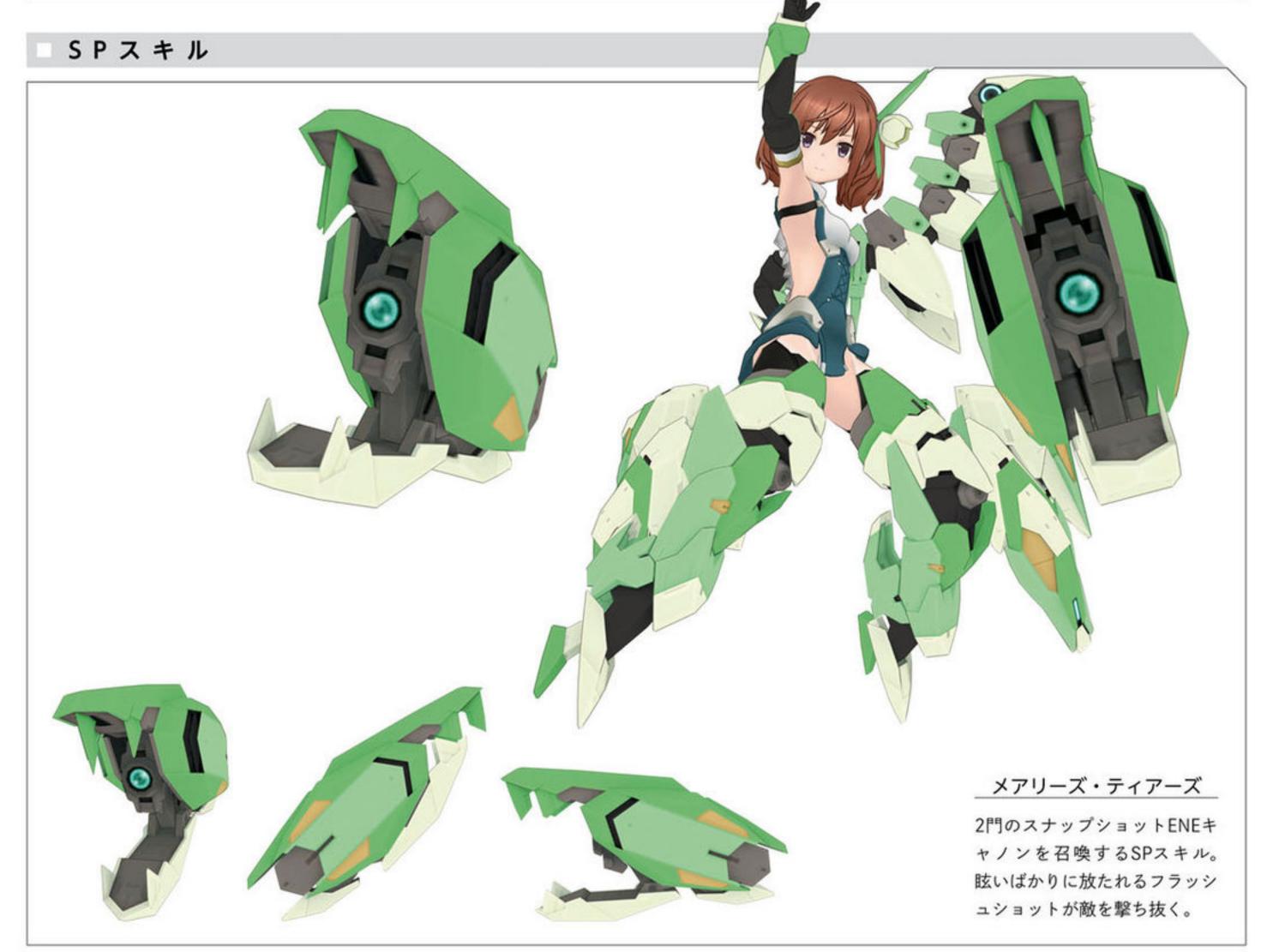


開発中資料



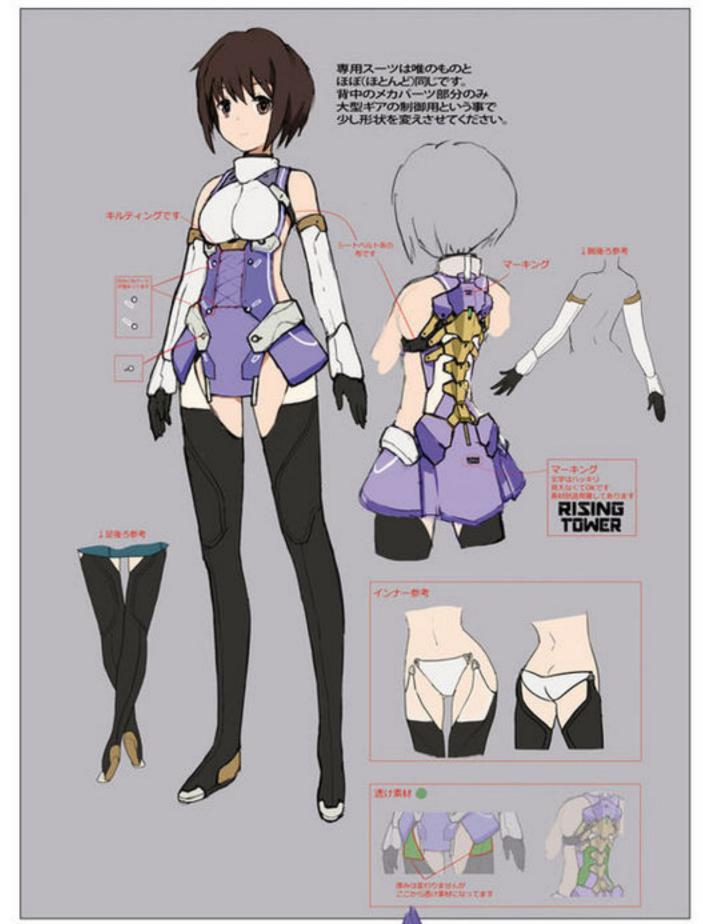
フローラルノート

未羅のスーツから特殊な仕様をオミットしたプレタポルテモデル。高級汎用スーツ試作型として高い素養を持ち、その後の御成屋のスーツに大きな影響を及ぼした。





開発中資料



ライジングタワー

君影唯が使用していたスーツをベースにした改修型。 大型ギアを扱うことを想定した設計がされている。背部ユニットには転倒抑制機構も組み込まれている。



私 服



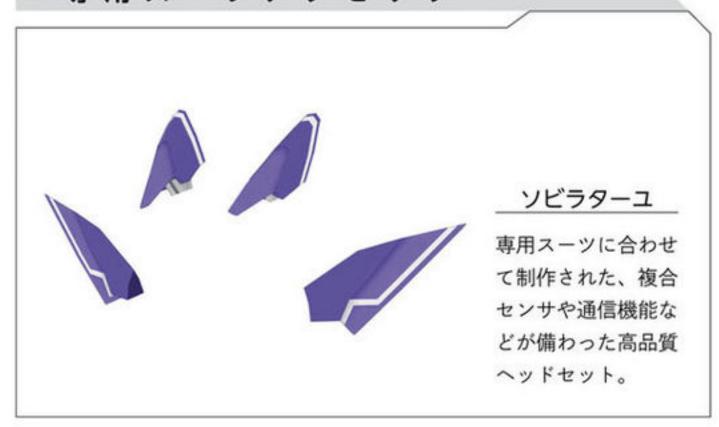
開発中資料



ワンステップ

自分に合うサイズを探すのに時間がかかるため、いつも同じ 店で買っている。日常でも練習! と唯にヒールを進められ たが事務所で歩く姿を見た社長に止められた。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



ブックタワー

ウォーキング練習の ために唯から借りた 本。読んでいたらい つの間にか乙莉の頭 に本が積まれ、落と さず歩くように言わ れた。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

とにかく(身長以外は)普通がコンセプトのキャラです。あまり特 徴をつけすぎないよう、高身長の女性に似合うショートから、シンプ ルな前下がりボブを選んでいます。モブを描くくらいの気持ちで、で も可愛くはする、というところを意識しています。(ピラミッド)

●メカデザインについて

専用スーツは君影唯のものに合わせてほしいとのことでしたので、ア レンジ程度で留めています。背中のパーツが少し違うのは大型ギア制 御用に機器を増設しています。キリンや電波塔といった「高いもの」 がモチーフです。イメージカラーも合わせてこちらで決めさせてもら いました。ボトムスのアームはスラスターを内蔵して射撃時にオート で姿勢制御するイメージです。全体的にモチーフを上手く消化できた と思っていますので、結構気に入っています。(海老川氏)

私服



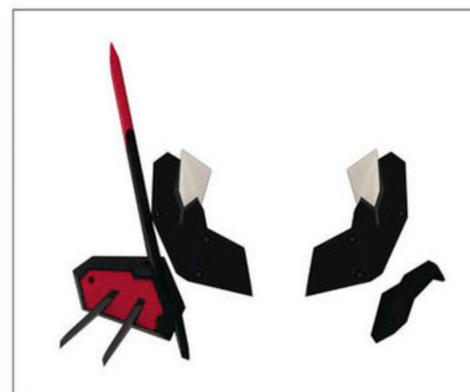
開発中資料



ツインデュオ/B

天音とお揃いのワン ピース。赤のインナ ーが朱音の勝気な性 格を表している。チ ョーカーは、誕生日 に天音からプレゼン トされたもので出掛 けるときはいつもつ けている。

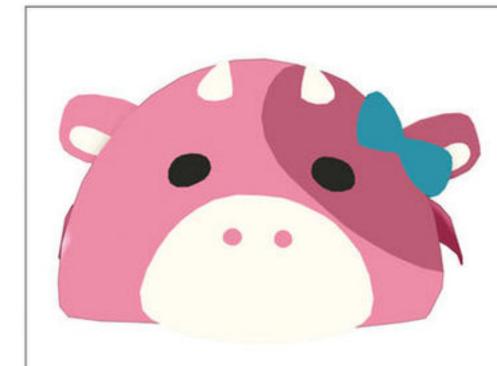
専用スーツアクセサリー



ヒイラギ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



うしのおめん

幼い頃、天音と取り 合いになったお菓子 のオマケを再現。凪 さんと天音と作った ケーキに隠し味。何 度ケンカしても、も う大丈夫。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

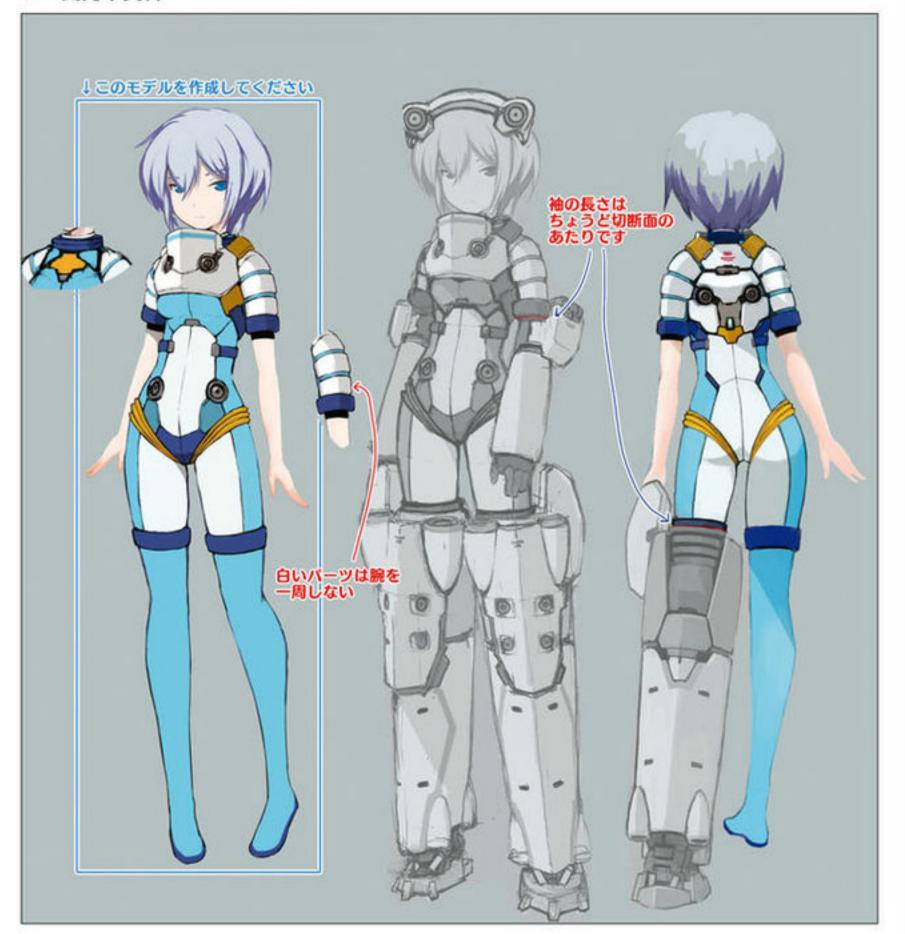
双子ということで、どこまで同じにするのか迷いました。結果的に だろう、という前提で髪型を考えてもらいました。(ピラミッド)

●メカデザインについて

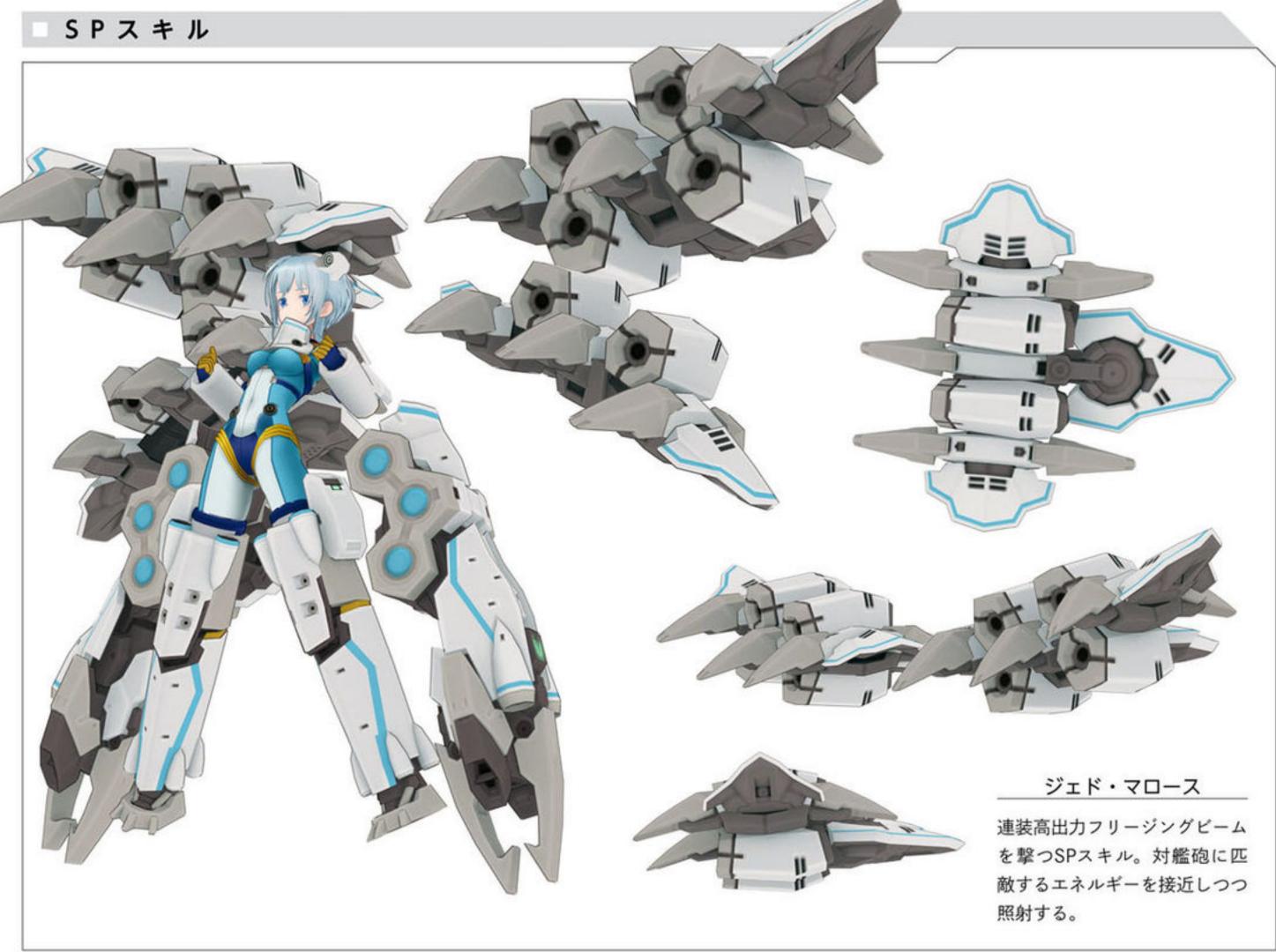
朱音と天音は要件だけ伝えて、メカモデルリーダーにデザインしな は、顔でも目つきに差をつけています。つむじの流れなどはきっと近がらモデリングもしてもらっています。そのため、途中のデザイン画 いだろうということで、左右反転のような髪型にはしないほうがいいが存在しません。モチーフは姉妹で合わせて鬼、朱音は丑、天音は寅 となっています。朱音はトップスが大きく、天音はボトムスが大きい というのも決まっていました。(ピラミッド)



開発中資料



た独特な機能を持つ
スーツ。ニーナのも
つポテンシャルを存
分に引き出す調整が
されているが、個人
データの形式が特殊
で他のスーツに流用
がきかない。





開発中資料



ワクト

アルフライラシャードから取り寄せた所々に補修された跡が 残るスーツ。中東のバザールで購入したと主張しているが、 長年にわたり着用しているような慣れがある。



私 服





彼岸過

せっかくなので、今の流行を取り入れるかと店員に聞いたと ころ、露出の多いキラキラフリフリな子供服をおすすめされ たので、自分の着やすいものにしようと決意した。

専用スーツアクセサリー



アンタサル

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



コンバットゴーグル

何度も修理してある ゴーグル。サイズが 大きいのか緩まない よう、きつくベルト を締めている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

現時点で最新の担当キャラですが、劇中設定としては最古参。複雑 なキャラの背景を、絵だけでズバリ表現できるものでもないので、決 め打ちは避けて複数案から一番イメージに近いのを選んでもらう方式 で進めました。昔の女学生っぽい三つ編みやおかっぱの案もあったの ですが、一番モデルを作るのが大変そうなボサボサ髪に決定。いろん な装備をつぎはぎしながら使っているという設定なので、スーツも左 右非対称にしたり、元あったパーツが失われている感じを意識してデ ザインしています。(島田氏)

●メカデザインについて

ギアはあちこちに増加パーツがごちゃごちゃついていたり、使い込 んだ感じがふさわしいのかもしれませんが、傷や汚れ、錆などのテク スチャを全身に施すのはメモリ等の問題で見送りました。表面が綺麗 だと、シルエットが少々いびつでも整備された機械感はどうしても出 るので、汎用ギアの形状を多めに残したカスタムギアという方向で詰 めていきました。ミリタリー感強めで全体にごつごつと。極力発光パ ーツ類は使わないようにも意識しました。当初のごちゃごちゃメカ要 素を入れようと、トップスにはケーブル状のパーツを配置しましたが、 単体で機能が完結しているミサイルポッドに何を送ってるのかは謎で す。冷却器か何か? かも。SPの斧は刃の部分の消耗が激しいので、 ここだけ簡単に交換できる構造になっています。(島田氏)



開発中資料



大納言

曾祖母と同じものがいいと要望があったが、現在の規格と合わなかったため、見た目だけでも…とそっくりに設計。できたものを見て大満足。梓希主催の豆祭りが開かれた。

SPスキル



私 服



開発中資料



豆いち作務衣

豆いちの作務衣。「曾祖母さまと同じものがいい」と言った ところ梓希用に咲々が寸法を直してくれた。よほど気に入っ たのか「たまには別のを着なさい」と言われるほど。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



梅飾りの髪留め

梅飾りが憧れの成子 坂製作所の社章に似 ているからと買って もらった大切な髪留 め。ここぞという勝 負時に身につけるら しい。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:じじ ■キャラデザイン:じじ ■メカデザイン:じじ

●キャラ原案・デザインについて

だったので、割と素直に考えられたと思います。設定上、少し古風な 部分がある感じなので、お団子とかんざしという髪型にしてみました。回転したりといったあたりなどを考えたのですが、ゲーム上でうまく ゲーム中のモデルでいい具合に実装していただけたと思います。(じじ 氏)

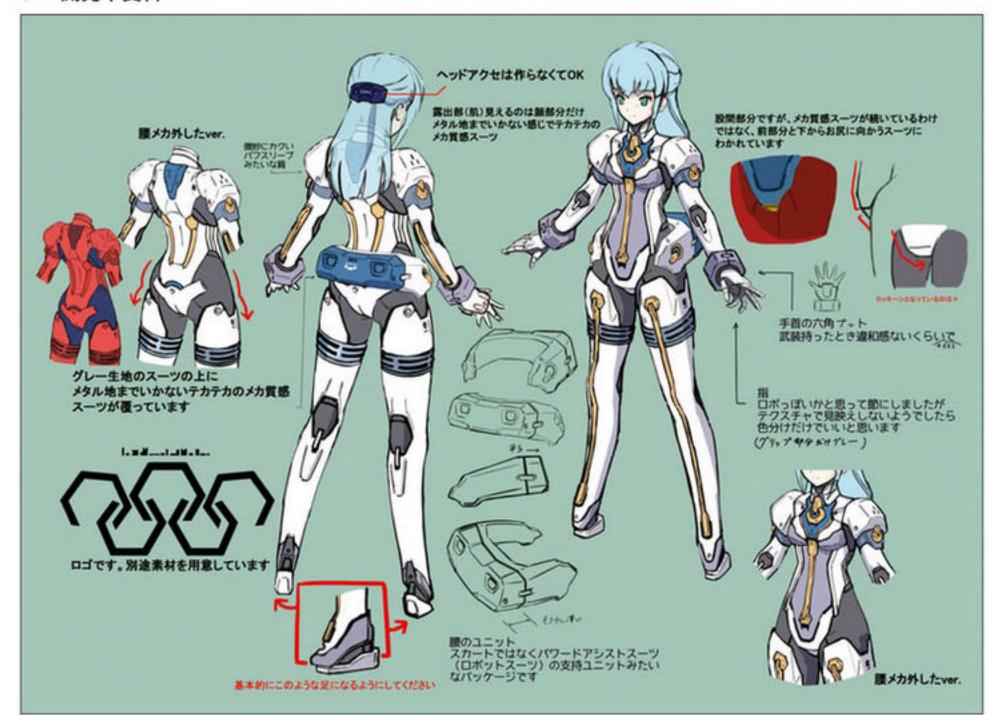
●メカデザインについて

アクトレスのスーツは、SF的デザインと和装っぽい要素と、ある程 度の露出を合わせようとした結果、ちょっと難しかったです。トップ ス、ボトムスを合わせた全体のシルエットを考えるところから始めま した。ショット、クロスはあとから考えていった感じです。キャラク

ター性から、袴っぽいシルエットという感じで考えたのですが、末広 キャラクター自体については、設定がイメージしやすい感じのものがりがやや重い印象なので、大きな推力が出そうなスラスターポッド を付けてみました。トップスのピジョンは風車のイメージで、展開や 動きが出ている感じにしていただけたように思います。 動物のよう なモチーフがあるタイプと比べると、どのようなイメージにすればい いか掴みづらい部分があったので、最初はしばらく考えあぐねていた 記憶があります。(じじ氏)



開発中資料



R.U.R.

新パワーアシスト機構を搭載したスーツ。新開発のユニットも含むためボリュームは大きいが、スペック的にはまったく問題ない。





開発中資料

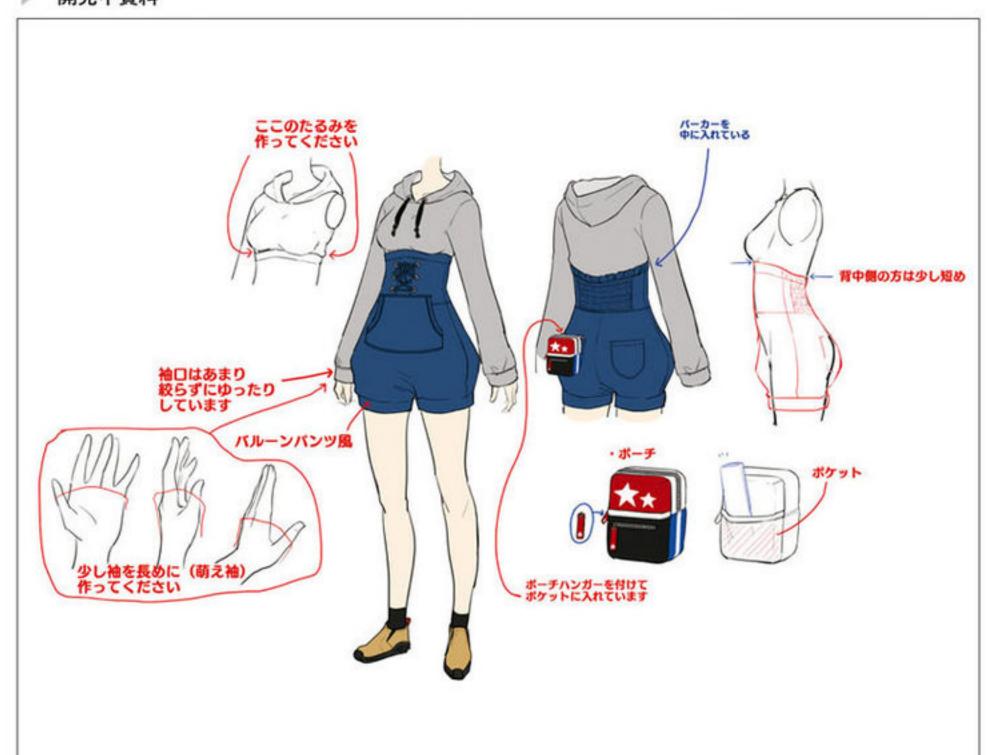


ターミガン

ロボットアニメの女性制服をモチーフにしたスーツ。 1/1スケールのコクピットも併せて制作することを画策中。ギアの遠隔操作ができないか整備部に相談したが却下された。



開発中資料



イマージン

ゆったりとしたパーカをバルーンパンツの中に入れたスタイル。寝転がりながら考えると様々な良いアイディアが思い浮かんでくるが気づくと、どこかに飛んでしまうらしい。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

本人は丸顔で童顔なのを少し気にしており、バングのサイドを長め にして輪郭をぼかしています。髪は自分でカットしており、後ろのほ うは無造作に。細い髪質で爆発しやすく、普段から自然とボリューム が出ています。(ピラミッド)

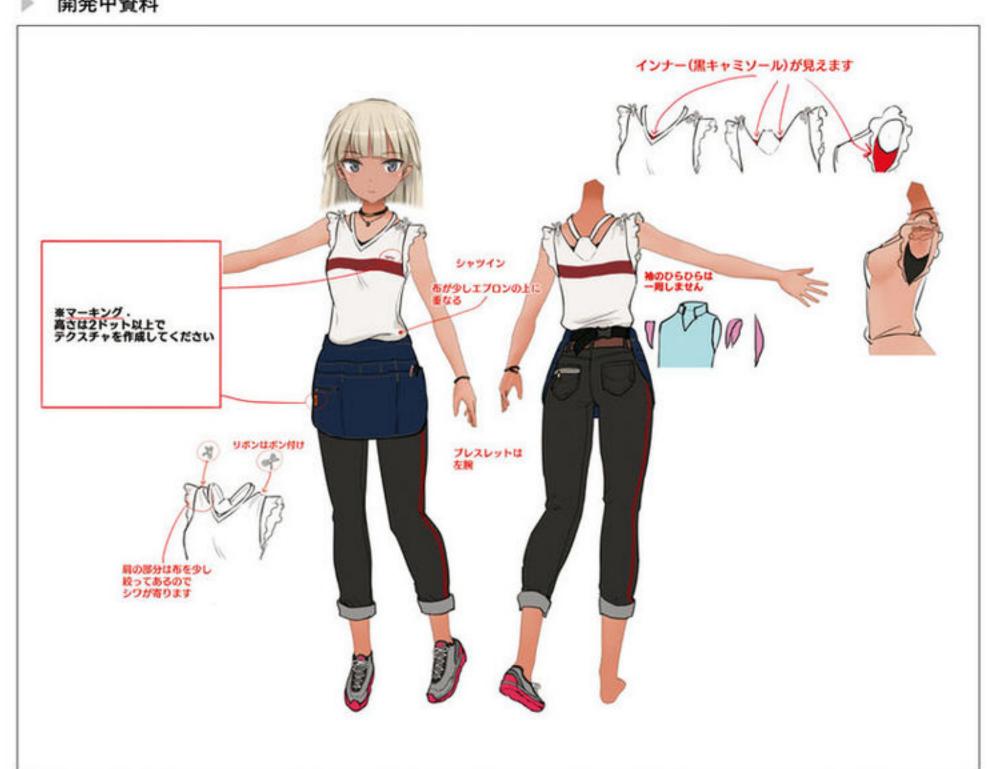
●メカデザインについて

すぐみは『アリスギア』におけるヒロイックさの上限値を模索した スーツとギアでした。島田さんデザインの安里のギアがミリタリーテ イスト、すぐみのギアをアニメチックなキャラモデルテイストにと対 比を意識したデザインでもあります。専用スーツは架空のロボットア ニメの制服がベースになっているイメージです。モデラー的な要素も 入れてほしいとのことでしたので、ライフルをエアブラシのスプレー ガン的にしてみましたが、そこはちょっとわざとらし過ぎたかもしれ ませんね (笑)。(海老川氏)

私 服



開発中資料



リップル

海によく行くため水着に着替えやすい服装。腰のエ プロンは汚れの防止より、ペンやメモ帳などを収納 する役割が大きい。

専用スーツアクセサリー



クノイダル

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



ハイブリッドゴーグル

ゼミの池谷教授から 譲り受けたゴーグル。 記録用CCDとソナー を装備し海棲ほ乳類 のクリック音もとら えることができる優 れもの。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

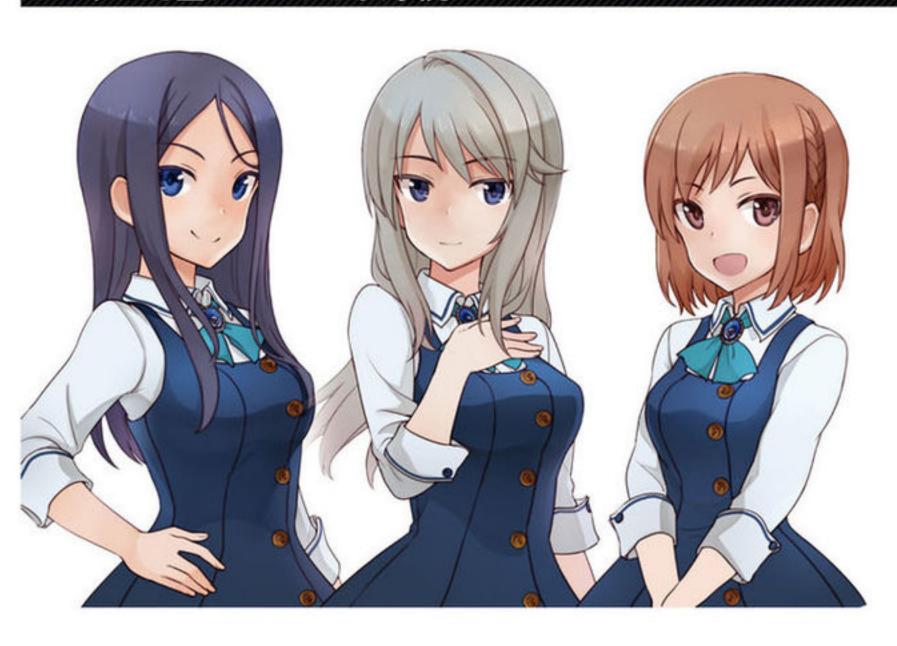
同時実装の金潟すぐみと対のキャラになるように、すぐみ担当の海 老川さんと打ち合わせをしながらデザインしました。 ギアのモチーフ に潜水艦+ウミガメというのを先に決めていたので、キャラも海に関 係のあるもの……として、海洋生物学・環境保全を学ぶ大学生という 設定にしています。キャラの職業等バックボーンは、ピラミッドさん から大雑把なところは送られてくるのですが、このキャラに関しては、 こちらから提案した要素を拾ってキャラづくりしていただきました。髪 飾りは乙姫の髪型がモチーフです。(島田氏)

●メカデザインについて

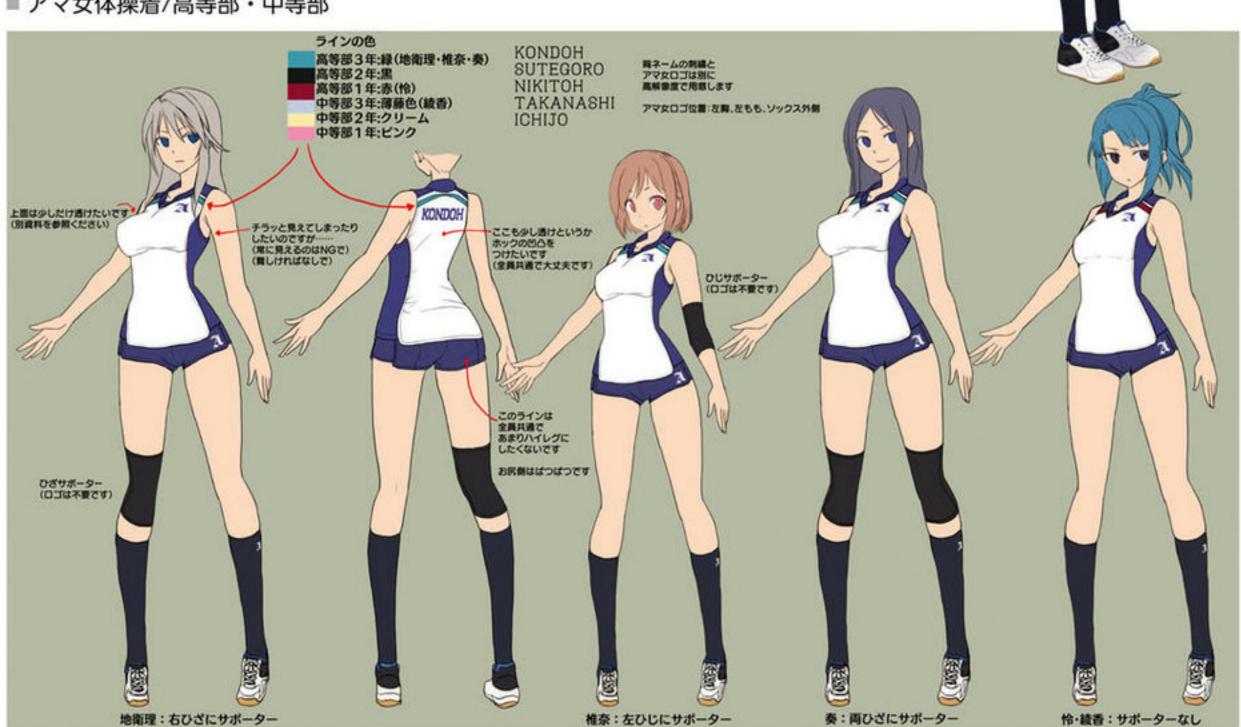
ウミガメをメインモチーフにしつつ、バズーカは艦首魚雷、ボトム は垂直ミサイル発射管をもつ潜水艦を取り入れています。バズーカは 下顎のパーツを付けて、ワニガメの頭部的なデザインにしてあります が、この部分を隠してみると、ほぼ潜水艦になっているのがわかると 思います。亀がモチーフだと、背面視点だと甲羅でキャラが見えない のをどうするか……と悩んで今の形にしましたが、今頃になってこう すれば、という新しいアイデアも出てきているので、機会があれば挑 戦してみたいです。SPは玉手箱。老化=弱体化効果となっています。 (島田氏)



I ようこそ聖アマルテア女学院へ



■ アマ女体操着/高等部・中等部





郷高 (郷湾育英高等学校) の制服



リン・来弥のアレンジ



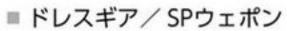








Momoshina Fumika





PORTRAITE

チーム管理画面や会話 シーンなどで表示され るグラフィックを、ア クトレスごとに掲載。

日向リン



小鳥遊 怜



一条 綾香



相四 変化











小昔 睦海











二子玉 舞











バージニア・グリンベレー











ファティマ・ベトロラム









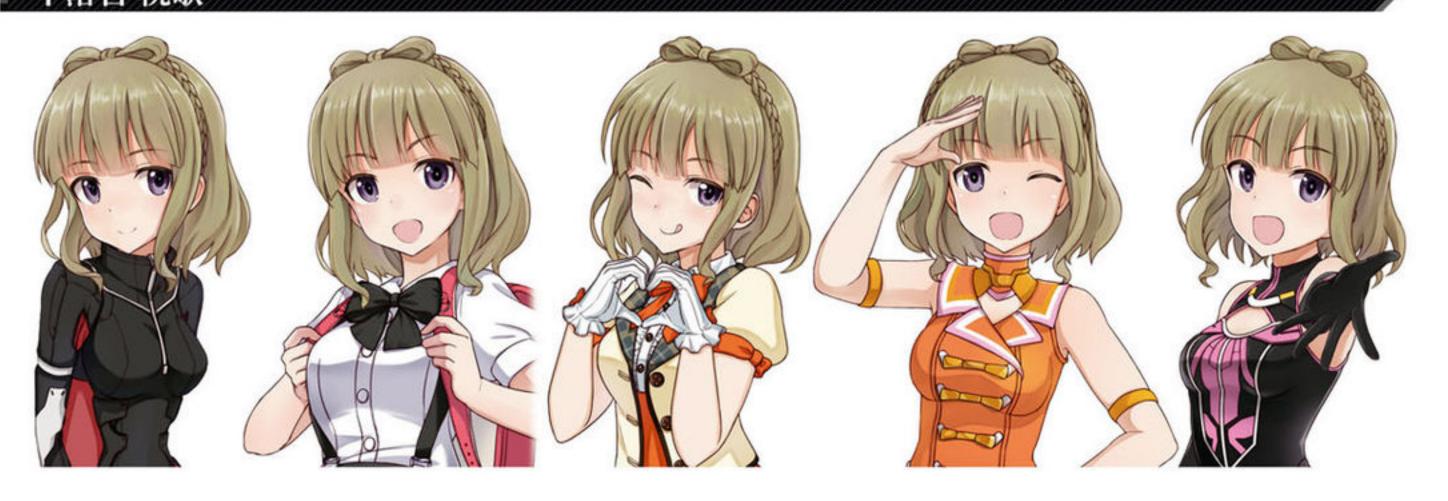
四谷 ゆみ



藤野 やよい



下落合 桃歌



シャーリー・オークレイ



依城 えり



文島 明日翔









大関 小結









字佐元 杏奈







神宮寺 真理



新谷 芹菜









蛙坂 来弥



籠目 深沙希









紺堂 地衛理









州天頃 椎奈









仁紀藤 奏









村尾 未羅









君影 唯









須賀 乙莉









萬場即華









寒村 朱音









東雲 チヱ



御蔵座 梓希









山野 董子









一階貴言









御茶ノ水 美里江









リタ・ヘンシェル









金潟すぐみ









新居目 安里





















登録者10万人記念イラスト

2011,12,27

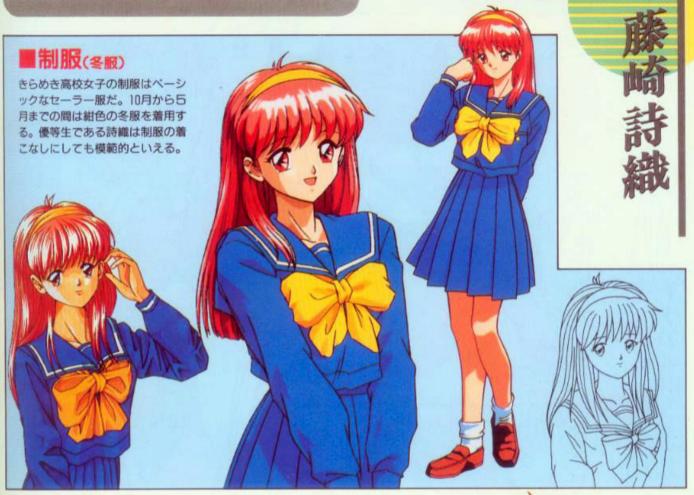


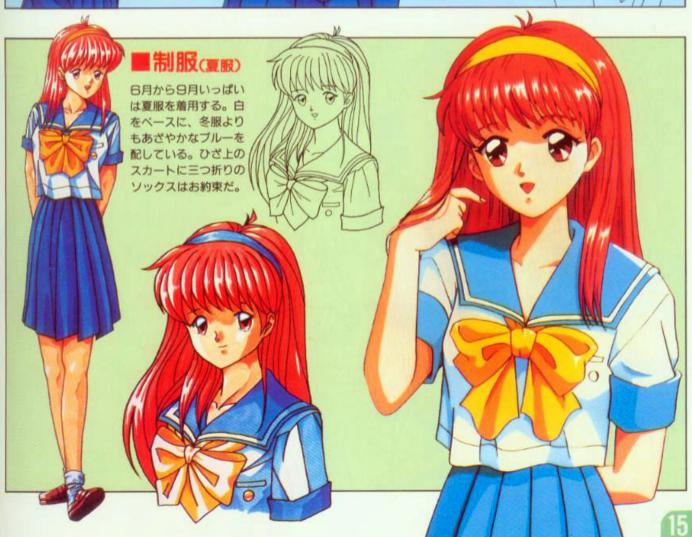


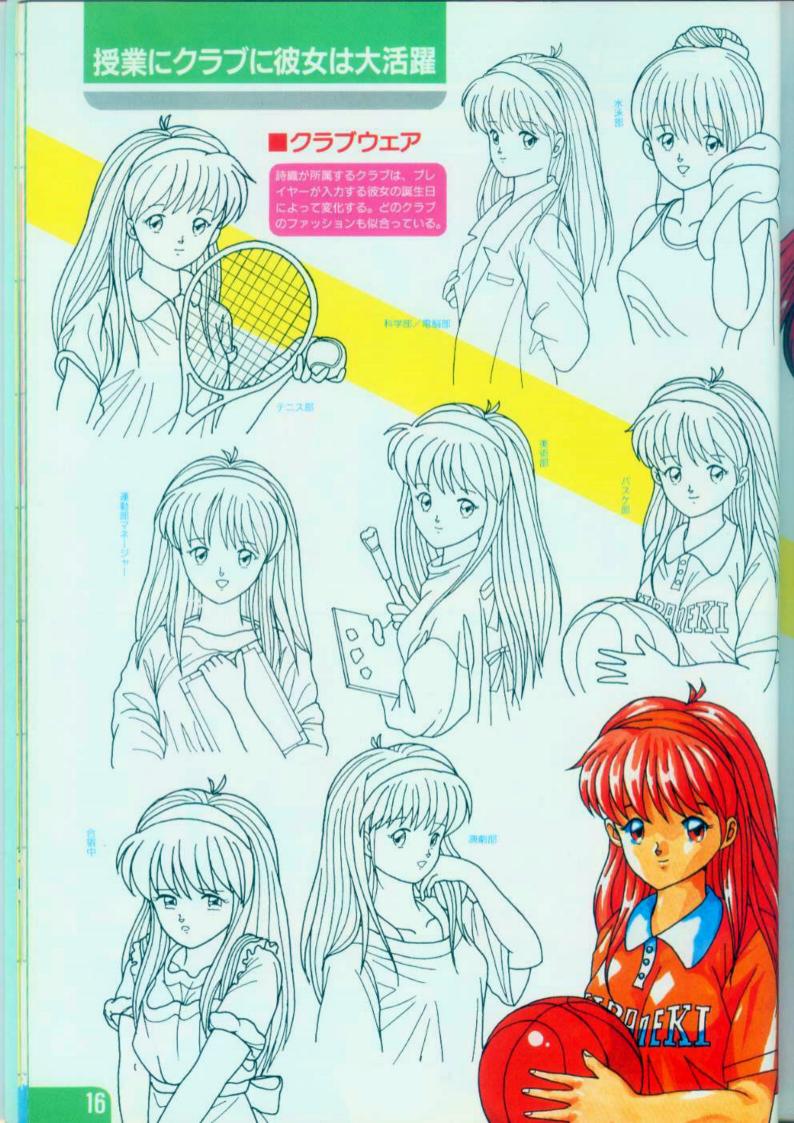


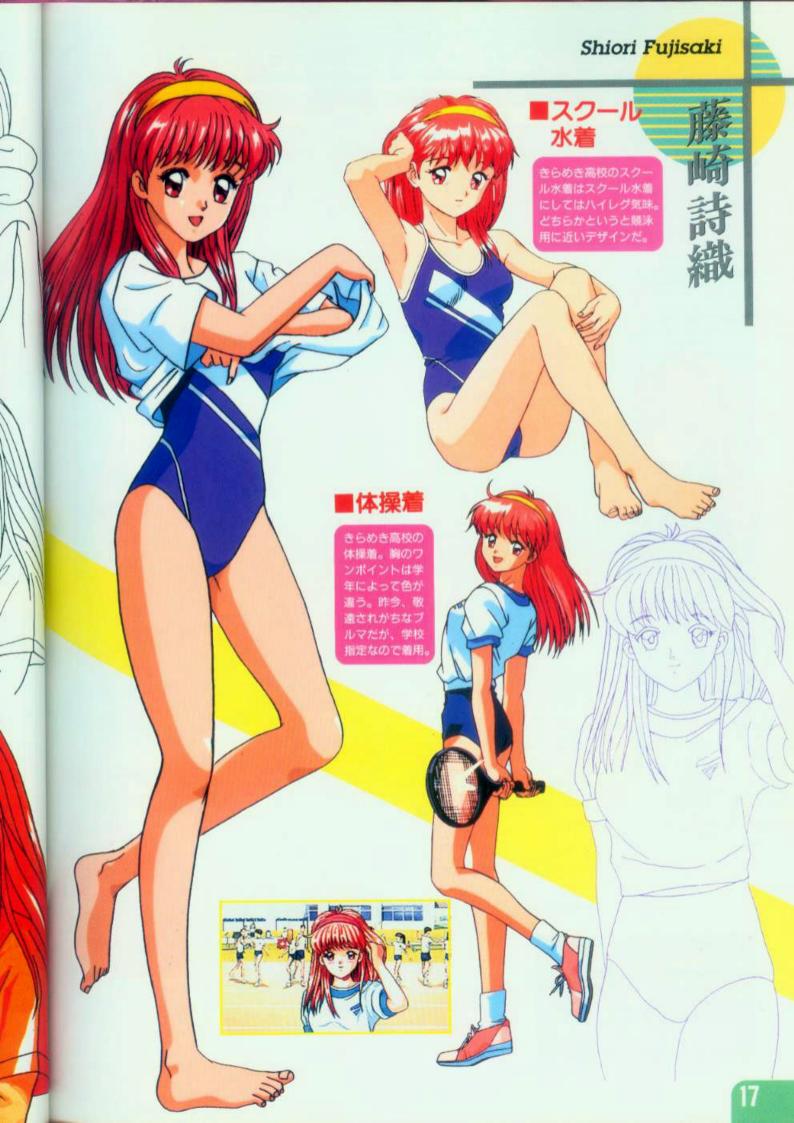


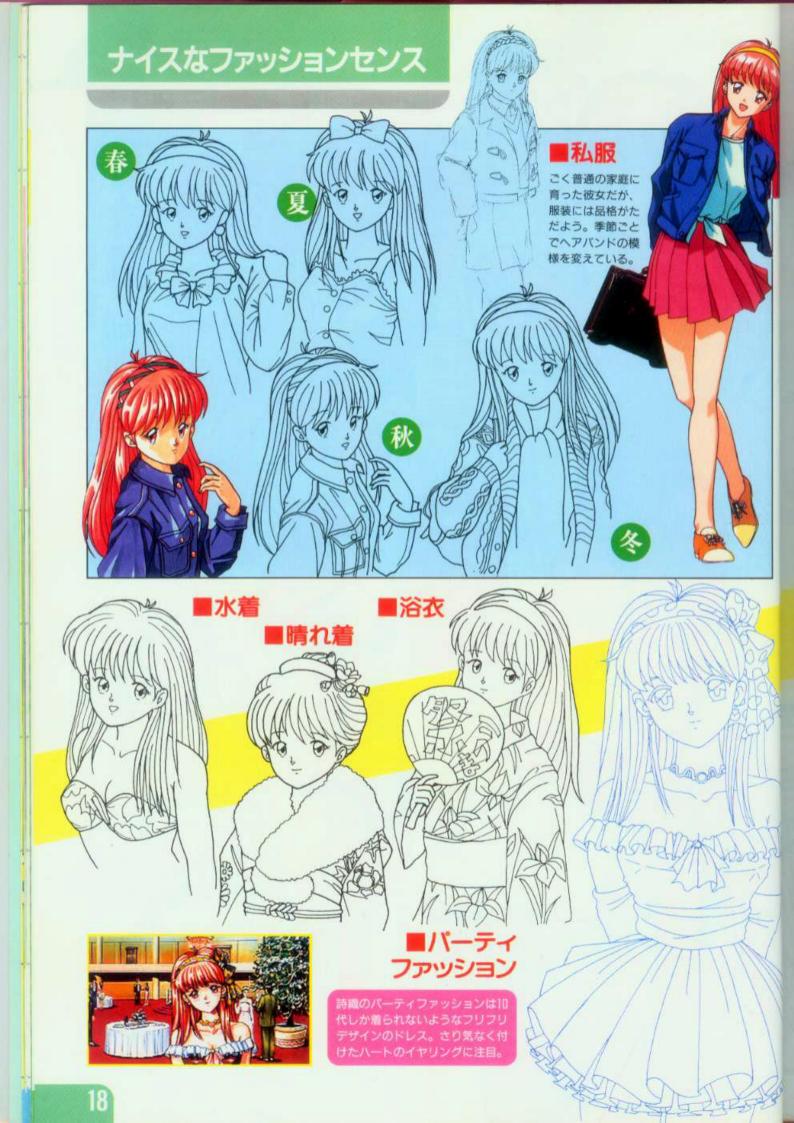
きらめき高校のマドンナ





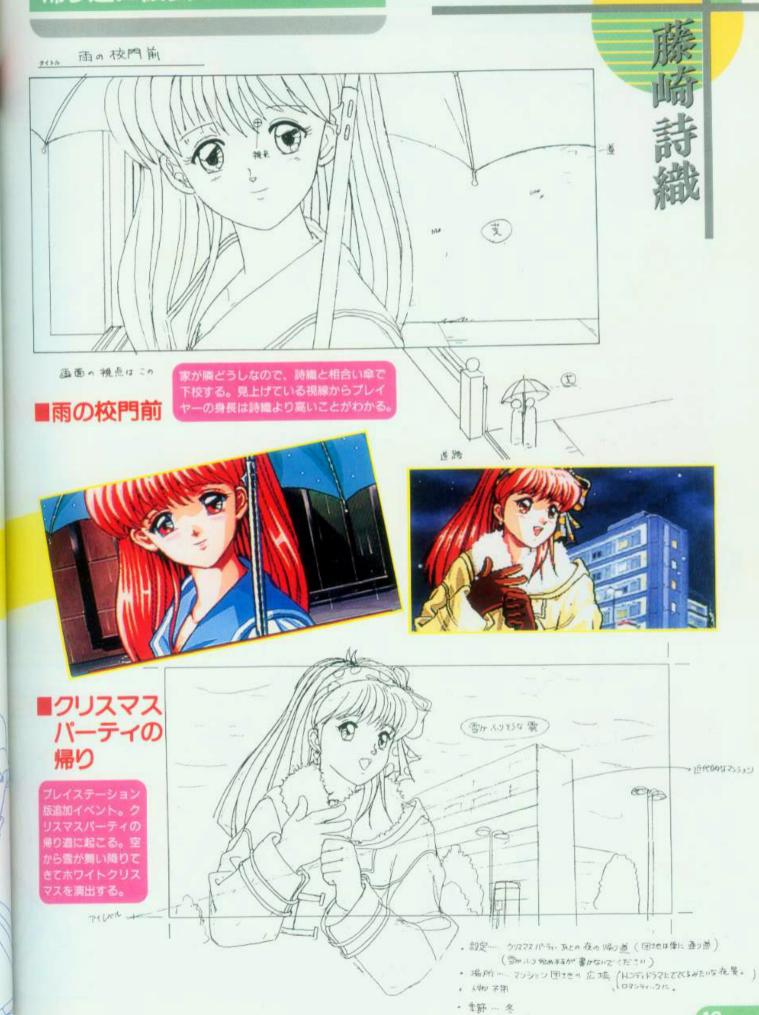






Shiori Fujisaki

帰り道に彼女とロマンチック



・ 時間 - 夜(21時あたり)

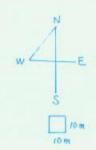
きらめき高校の

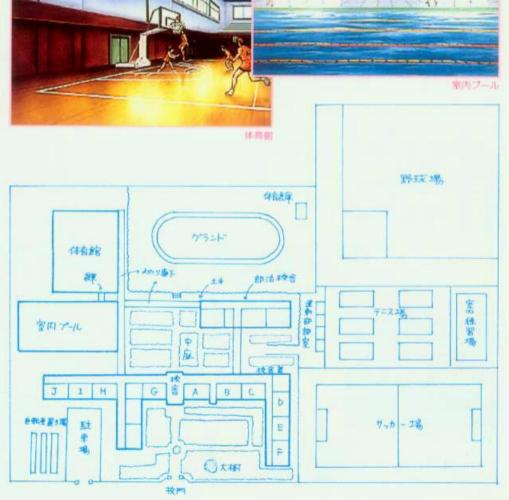




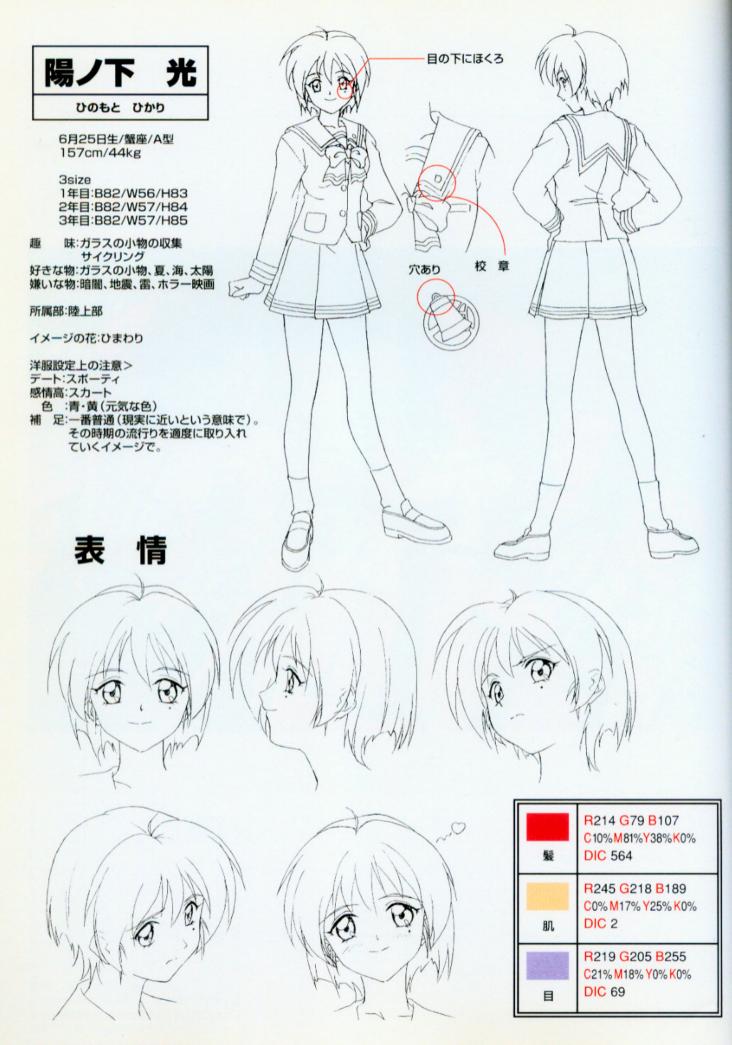




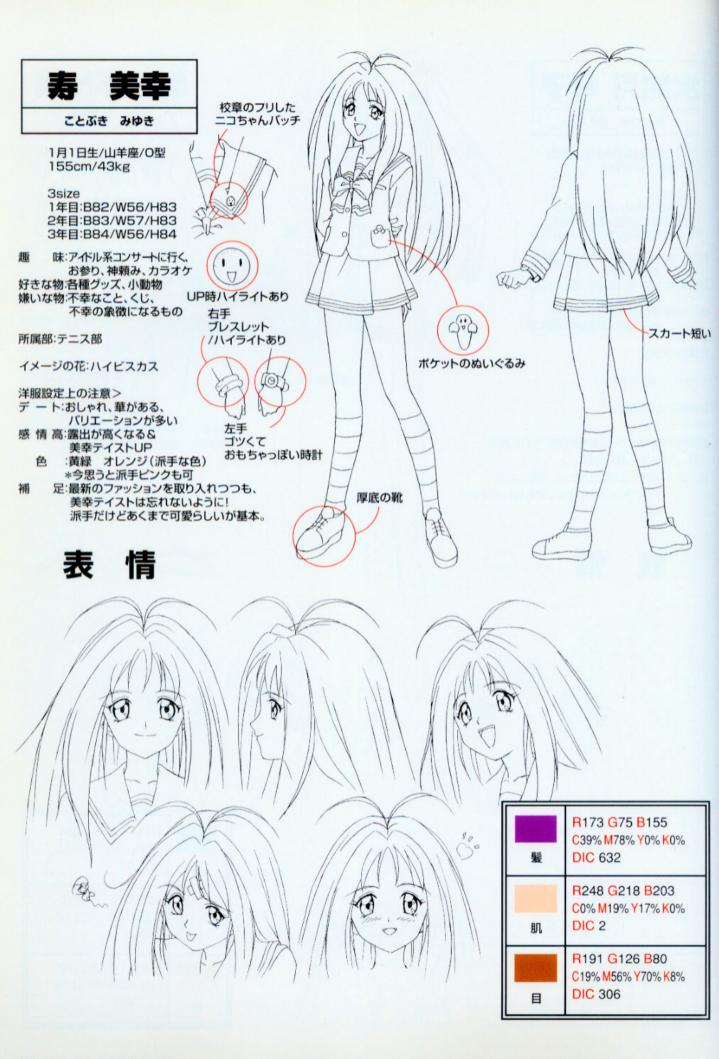


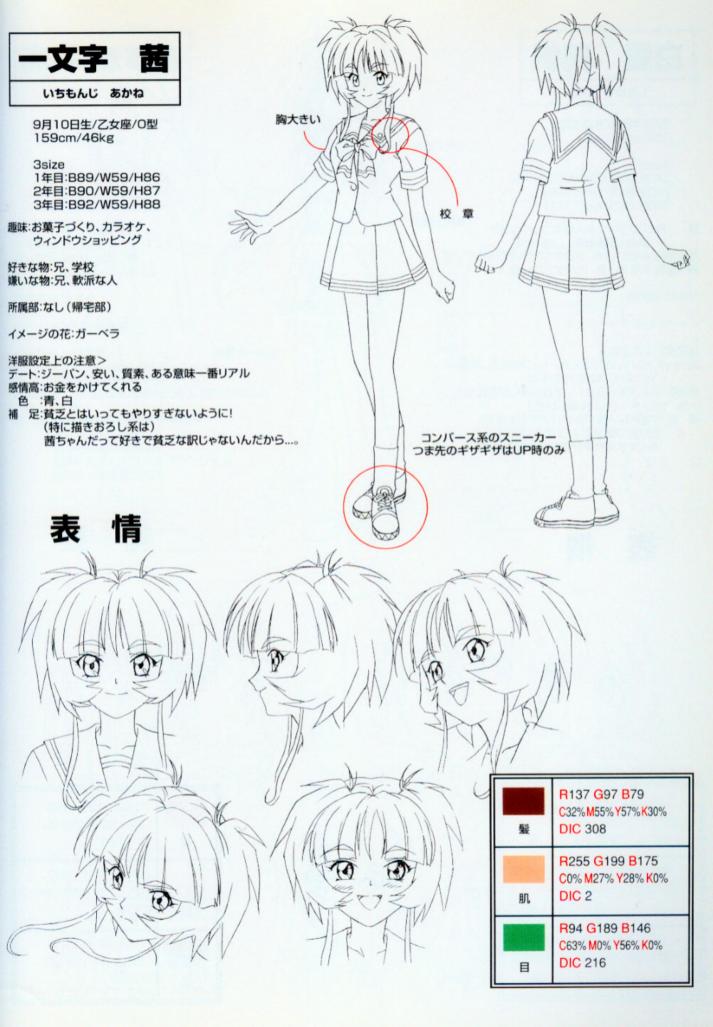


資料を一挙公開しよう。



水無月 琴子 みなづき ことこ 12月2日生/射手座/AB型 166cm/47kg 3size 1年目:B86/W58/H84 2年目:B86/W58/H84 校章 3年目:B86/W58/H85 味:お茶を飲みながら読書、 俳句、川柳 好きな物:日本茶、和菓子、わびさび、 風流 嫌いな物:辛い食べ物、コーヒー、 西洋文化、無意味な横文字 所属部:茶道部 紺のタイツ イメージの花:あやめ 洋服設定上の注意> デート:シック 感情高:彩度が上がる、長髪がおしゃれになる 色 :グレー 黒(渋好み) 補 足:一番扱いが難しいかも…今だったら アジアティストを強くしても良いのでは? 情 R159 G235 B254 C33% M0% Y6% K0% **DIC 67** R255 G217 B210 C0% M19% Y12% K0% DIC 2 肌 R255 G172 B172 C0% M39% Y59% K0% **DIC 203**





白雪 美帆

しらゆき みほ

2月24日生/魚座/B型 156cm/41kg

3size

1年目:B78/W55/H79 2年目:B79/W56/H80 3年目:B79/W57/H81

趣 味:アンティーク人形のコレクション 読書(絵本収集)、占い全般 好きな物:かわいい物、ケロケロでべそちゃんグッズ 嫌いな物:うるさい物、ケバケバしい物

所属部:演劇部

イメージの花:チューリップ

洋服設定上の注意>

デート:ズボン×、ロングスカート、フリル系、花柄、

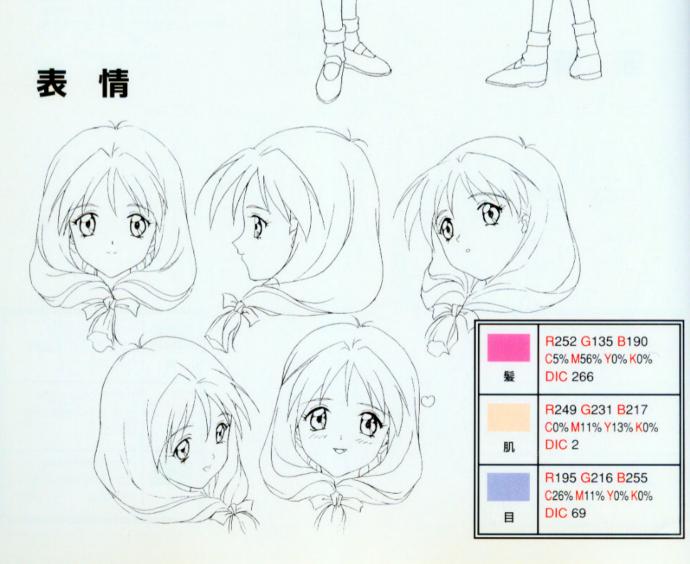
プリント系、如月プリント系

感情高:基本は変わらない、ケロちゃんが花になる

色 :ピンク 白(淡く優しい色)

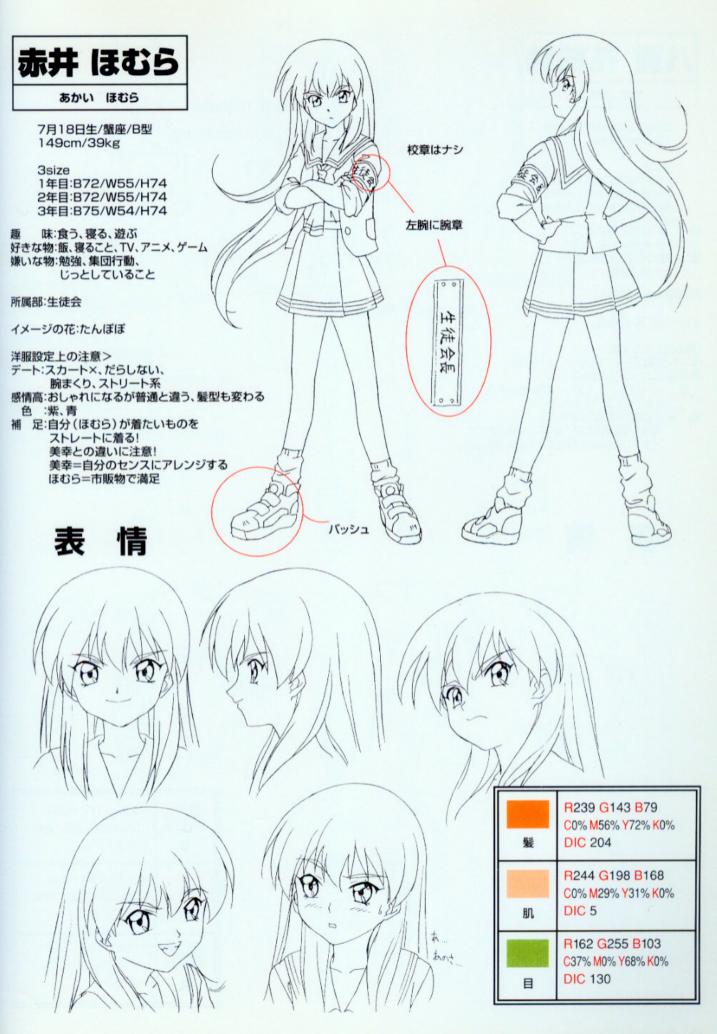
補 足:可愛らしい服が多いけどやりすぎて、 変な男の妄想が入らないように!

あくまで女の子が着られる服をめざしましょう。



校

スカート長め



八重 花桜梨

やえ かおり

5月20日生/牡牛座/A型 169cm/50kg

3size

1年目:B86/W61/H87 2年目:B86/W61/H88

3年目:B87/W60/H89

味:自然と戯れること 好きな物:熱帯魚、猫、自然 嫌いな物:犬、悪口、陰口、 嘘、偽善

所属部:なし(帰宅部)

イメージの花:八重桜

洋服設定上の注意>

デート:制服デート、Tシャツ、ジーンズ

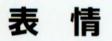
感情高:スカート、ブラウス

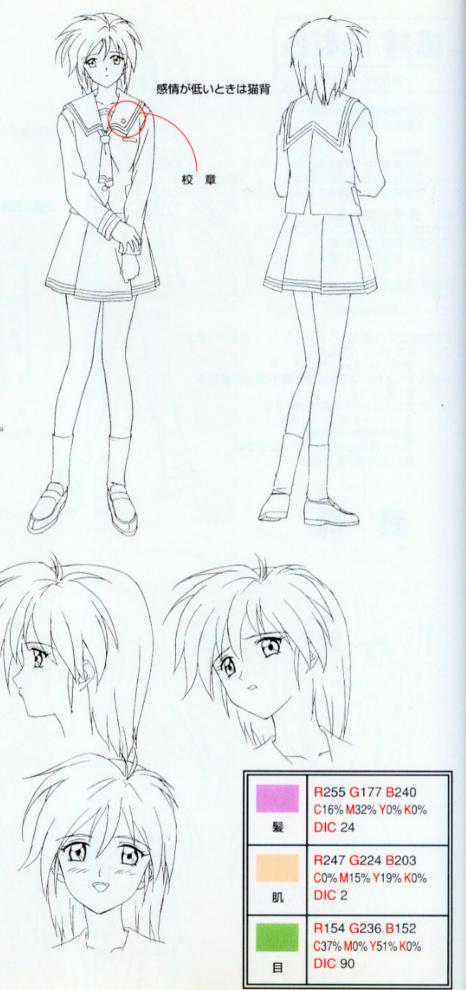
色 :ベージュ オーカー(落ち着いた色)

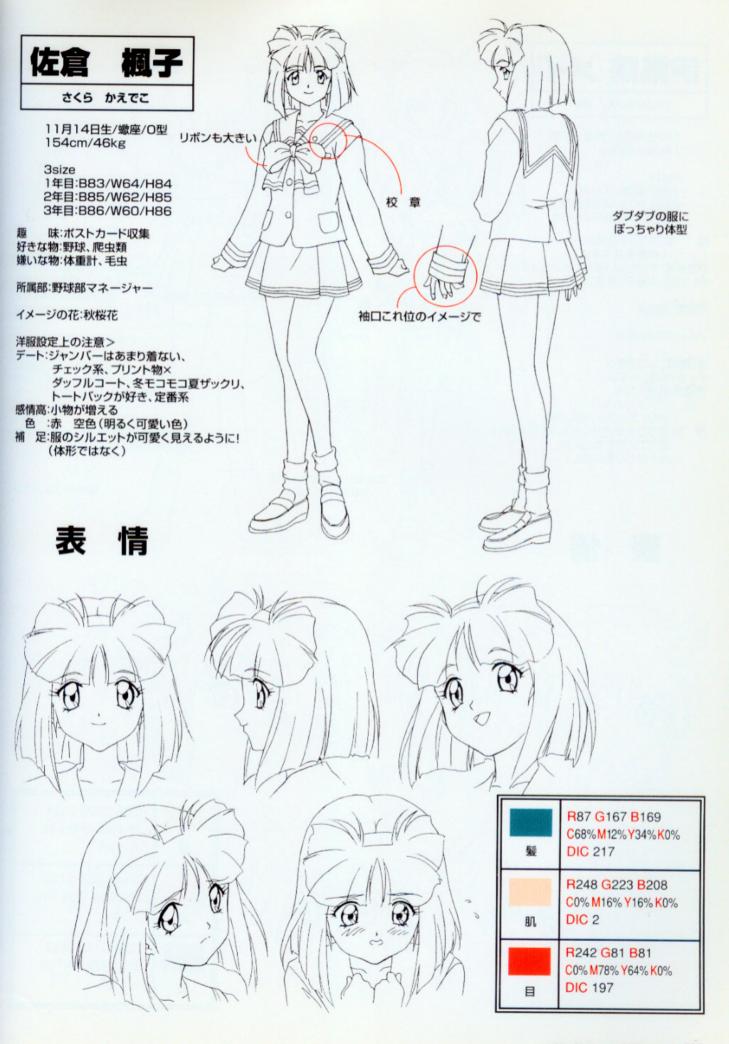
*今にして思うと白も可

補 足:その時の感情に注意!

感情が低い時でも"変"にしないで、 スタイリッシュな地味さをめざしましょう。









あそう かすみ 10月9日生/天秤座/A型 164cm/48kg 3size 1年目:登場していない 2年目:B88/W58/H86 3年目:B88/W58/H86 趣味:ピアノを弾くこと 好きな物:ドライブ、 お風呂に入ること 嫌いな物:早起き、 機械いじり 所属部:吹奏楽部顧問 イメージの花:かすみそう 洋服設定上の注意> 学校 :スーツが多い デート:カジュアル、小物がおしゃれ 感情高:挑発! 色 :黄 オレンジ 赤(明るい色) 補 足:校内とデート時の差をつけましょう。 お色気がすぎてはいけません。 表情 R56 G173 B114 C72% M5% Y71% K0% **DIC 215** R255 G221 B213 C0% M17% Y12% K0%

R220 G154 B121 C11% M47% Y49% K2%

DIC₂

DIC 314

肌

B



圧倒的ステルス性能を誇る「答えないヒロイン」

加藤恵

Megumi Kato→声:安野希世乃



日性が飲み的に薄い者は、音を見まり表情ませら起伏に近しい。約7かんとなくボニーナー人に変えてもおり、自むからできゃ ククターというものがわかっていない。と叱られる一番も。



日本もかっかり受け入れてしまう意は、かなりのお人がし、 個大で「側水の側面」と対する整成のが必要なため、機 他の影響に対比されるでは、一般レゲームをしたときも、 フスをりという状況をのにかな響響気になることもなる場 してしまった。



4 428+M98 24 2488 10 99238 2 884/W57/H83







澤村・スペンサ

着台と小学校時代からの幼なじみで英日ハーフの女の子。 着ヶ 質学園でもトップクラスの英少女で、金髪碧絵のツインテール、 か会界ものお課機、さらに貢型的なツンデルと、ヒロイン要素で んこ盛りの女の子である。しかも絵が上手で、美術部のエース としても注目を集めている。しかしその実際は、倫也にも引けを 取らない責性のオタクであり、大学問人サークルを主催する新 進気数の向人作家「柏木エリ」。その既を育われて、信也が構想 する四人ゲームの原画家として召集される。



さずがは学園でもトップクラスの美少女。「学園三大売店人」 のひと引に数えられるだけあって、その様立ちはフランス人形の って意識。だが、何文の本性はツンツンした長橋にある。





ソンデルを素値を変せるのは、痛なをはじめとするごく様 しい人だけ、多低の低い実際やは、音校は「学識のブラン セス」たるべくが機様形と振る振っている。その様率もあっ で学識がでかったは計算されている。その様率もあっ で発動がでかくないはつがことがするが、人付き合いによ 各質差別も少なくないはつだ。













切っ先鋭い毒舌を振るう人気ラノベの美少多



●・値空間で参覧々と並ぶ美少なとして注目を集める負也の先 夏、夏美中は居根りばかりでろくに聞いていないのに、入学時 からずっと学園トップの延續を維持し続けている。物静かで準と した日象を与えるものの、じつはかなりの毒舌家で、歯也や英 ■oなどの自分の本性を知る人間に対しては容赦ない「□撃」を 当える。人気ライトノベル「恋するメトロノーム」の著者として活 買しているが、学校でその事実を知る人間は少ない。協也が構 ぎする四人ゲームのシナリオライターとして召集される。



が表でもケールビューティとして名高い辞号は、管理はあまり 事態変化がない。だが協力終みのことになると、管理の指导 ま意をはどこへやる、裏の個を見せることも。



知的さの陰に隠された 倫也への暴走気味な想い



のも特性をご知る舞っている評別。

3 ff C #



アニソンバンドのボーカルを務める「原始の幼なじみ」

着かと同じ日、同じ病院で生まれ、生後しばらくの問祖父母の

■で井に育てられた覚妊娠。そのため、歯也のことを「異性」と して見薄しておらず、サバサバしたボーイッシュな性格も手伝っ て、下着何然の無妨傷な終好で彼に接してくる。勉強以外は ラオで、パレー部や実制部、パスケ部などで活躍してきたが、 BROせずに遊飲。現在は同級生3人とガールズパンド「Ky tallを結成して、音楽活動に動しんでいる。音楽の才能を買 おれて、他也が構想する四人ゲームの音楽担当に誘われる。



5巻で生気に参ふれた機が印象的。関けっぴろげで幾々とし と影響が多く、大郎のことには動じない。だが、最終語でネコ メイドの名目をさせられた時は、珍しく動揺していた。



には、その概計の主主領也の市区で使入ってしまり終末。 相手が付き会しの良い近兄弟とはいえ、養成のかなきす ぎる。だが、そんな漢葉のない大いのさも、美智質が持つ #B0D17768500

たたちさあ、 くもアニメの話でそこまで熱くなれるよ

-- inn < 030

いもしませんでした(気) で選挙い人たちが出てくる作品だとは旧 いただいていなかったので、まさかここま オーディションの時は美物質の台本しか

とって一番だと思います。 でおおり、統領値で友達の関係が協也に いやし、実質情はないと思います。今ま

やすい子だなと思いました。

美質値は、考えていることが限とむかり

印象を収えてください。 後じられたキャラに対する最初の

を超えられることを折っています! らなのでうれしいです。全員が願って統備 刻々ほうるさいからイヤです(笑)。美智 美智信的には登場したばかりでこれか 出海? 、詩羽先輩はオタク酒ぎて怖いし、幸 のお気持ちはいかがですか? 「延編制作決定ー」を受けて、現在 やっぱり、思がかわいい。

うに見ていましたね。楽しかったですよ。 ので、「みんな大変だなー」と他人事のよ

オタクの皆さんは早口の白詞が多かった

がく、とはかく、おくですね。

アフレコ中にあった印象に残ってい

くお願いします!! ばりたいと思いますので、今後ともよろし 品に参加できてうれしいです。結構もかん 物さんに受されて楽しんでもらえる作 最後にファンの彼さんに向けてメァ セージをお願いします。

4417750000000 か、相手の心に刺さるセリフをボツボツしゃ

フやエピソードを収えてください。 全行話を通して、印象的だったセリ あですね、要用要用で刺してくるという

のキャラを放えてください。

最終認はライブションもあり、 信と傷もの関係はどうなっていくと 語の上

インが一番似合うと思いますかう 傷也と恋人になるなら、どのと口

が多すぎて目のやり毎に関る 野で過ごす。ホットパンツもお 野で過ごす。ホットパンツもお ワイシャツ #II では、異島上が りにこの格針で倫性 の部屋へ、ワイシャ ツの下はノーブラネ パンツのみという、無 物偶にの上ない表だ



























シーノ 気要 利2のライブで身に付けたコ ステューム。本コミニを奏え 明えな友好が影響かしくて 美智智は嫌がっていたが、 大変よく保合う

倫也を追いかけてオタ道を突き進む「妹系後輩」

波島出海

zumi Hashina > 声:赤鳍千菱

新のジタ中下の接着で、中学3年生の女の子。3年前まで 新の銀行に日々の対り、兄の伊藤が最後に生えばごたから、 明も44~様に遅んでいた。中学~上がる前に名も置か、 が起こたが、その後ゃただり食がなむ出り戻ってきた。 ゲジルこれに最かから之女ゲーム「ワトルウブ・ラブナディ2」 ナルセルとのでいていていていました。 大型のことはできながら向人基を制作するほどには毎年またしてい た 親のたとは「ヤクタの経済」とし、で、今後書のている。 でも、もしそうだとしたら……それは、先輩のせいなんですよ







を括けない おするをで、裏の人物のなかでは最早少のためか、長悔に ほどれをが多く残っている。素素でハキハやしたな性低が、 別い。養傷の数やクもうかだえる。



倫也や英梨々をうならせる クリエイターとしての才能



市に需要を売めてからまだ「存はだした報うであって、同 スペンシへの参加性など少ない登場。キャリでは残い 外、着色だけでなくペクランの域に進している異数です。 に当所の多品にのを引きつけられた。今後の皮炎が美 しありできてみる。







M 区立性野田中学校 ウス 3年A期 は日 5月5日 77₂ 888/W58/H96

harper or solutelate < 032

赤崎千夏

お月切日生まれ、料プロデュース所属、まら代表作はコンクスのドック・メセリ

まずイラストが鮮やかでかわいらしくて 作品の第一日金を敷えてください

どんなだよ! と思わずにはいられなかつ にかわいい子たちを集めて作るゲームって CARD-00-180. 誰じられたキャラクターに対する

あふれる才能にナイスなパティーでも、 しんなくを供…… 好きな事に一直線、統百無起でキュートー 最初の日金を敷えなください

・ 純系後報キャラ」を目指しました。

いらしく、もっとあざとく!」というオー のでー スタッフさんからも「もっとかわ か!」と強調してこその作品だとも思った 各キャラがそれぞれの属性を、これでも

事情に詳しかったのが意外でした。さすが 波角が顕復の希望さんは、コミケにサー

るアングルなど、こだわりが関州に感じら の適け見合やパングのタグ、お尻を見上げ もかわいい! また全頭を通して、タイツ です。密かにスクリプトを勉強していた店 遊がゲームを通して倫包を思るシーン

に……こんなに…」的な展問を希望します 田海ちゃん まだ子供だと思ってたの 女子の方が早く大人になると言いますし

も、実性信の別に抱かれるのも、注流との トファイトも、詳別の色香で調恵されるの ピュアな触れ合いも、伊縄とのめくるめく きるので悩みますね! 英型々とのキャッ どのヒロインとの組み合わせも思律で インが一番似合うと思いますか? 他也と恋人になるなら、どのヒロ

私ならアマゾンを探検して、秘宝を探す 例的正表語は混まじいですね。 養傷の世界も……。でもやつばり、息の圧

「顧媚制作決定!」を受けて、現在

▼リーの軸です、赤崎さんならどんな

質いられたキャラ以外でお気に入り

いれかり かで、あの不思議な存在感は異彩を放って 送が好きです。個性豊かなメンバーのな 今代語を通して、日常的だったセリ









USB 経でのコンケで着ていた場。ジャンパー Tシャフをあわせ、繋がひと原保護され のベンダントがポイント







うれしいです!! (根中で制作されている めてち話ぶんくらいは……。 ひ私も実際にプレイしてみたいです。出海 同人ゲームが) 完成したあかつきには、せ としては、めがせ! 全話出演!! …… また彼らに含えるということで、非常に

かけ、どうご開発ですけ が離せません! 出海の出面は消えるの まだ倫包たちの同人ゲーム制作から目 「級編制作決定!」ということで、まだ

セージをお願いします。



暴走するヒロインたち

その夜、放館でウイスキー

て目ごろの自分たちへの重い 英型々、美智報は信包を誇っ ボンボンを食べて酔った時間 6年年間のことを思い高す 歩きながら、サークル結成か 備也は、2人で竹林の夜遊を の助けでどうにか適け出した に対する不満をぶつけた。東

完成させることを改めて誓い

をさせられてずら濡れに

でゲーム制作の仮れを増しながらオタク証準に行 かせる英和なと誘拐と、マイベースに関した実置信 。 英型々が誘羽から原因体質をイジられる場合も

ずの だね加藤



見られて恥ずかしがる

を見てているのかしら」ものなんか何もついていないのに、



がかから、そがチャンスとばかりに傷むを奪い合う英葉や、辞羽、集智音。そん 後位とちが巻き起こす理論を顕命一つ変えずに見守るマイベースな意

10月単ば、他也たちは制作

れた倫也は、強制的に水造び 間上される。さらに2人の命 し駆け付けた英型々によって に信むを連れ込み誘惑。した 被るためと称して残みのなか と、誘羽はシナリオの横型を ため、電車でとある高級を試 に乗じた美智館に連れ出さ



々と思い出し

















お約束エピソードのひとつ「温泉 四」。#0のような「温泉田」は、ファ ンに向けたお色気清電のサービス 目だ。サービス回はインパクトのあ る映像になることが多く、アニメ制 存倒にとって視聴者数の増加を削 持てきる別でもある。ちなみに#0 の仮サプタイトルは「この原作、ツ カミが弱いから一筋はオリジナル回



英型々だけ倫包と二人きりてい

い感じになっていないという負け キャラ扱いでかわいそう。 この函数に関しては批判の大手 が予報通りだったので、私の精神 的グメージは少なかったです。









深崎暮人

アーメも使いとって 大きな原作に なったけ。





四文ない確なの際でかた somplete took galaine







Scenar larvina no sodote loto. < 182





Special hercine no sodore-bate. < 100





(109)



カバー 覆ヶ丘詩羽スムース抱き枕カバー

加藤恵スムース抱き枕カバー







blessing software エコバッグ 2015年6月中旬高 発生元二次元コスパ 1300円 (報報 (約) 展 Christ 等 25cm 2 月130







澤村・スペンサー・英梨々スムース抱き枕カバー

2015年6月末発色 発売員:二次尺二2 9000円(校園) 曜150cm×横540m



プレシャスメモリーズ 角度元: ムービック 2015年6月26日発売 1500円 (税額) 2 2015年6月26日発売 393円(税象)





霞ヶ丘詩羽



抱き枕カバーイラスト



- ●誕生日/7月19日 ●年齢/16歳 ●身長/152cm

AMAKAWA CHINATSU

市立藝林高校2年生。直樹のクラスメイト。直樹とは幼 なじみのいとこどうしで、いつもそばにひっついている。 幼少期は互いの家が公認する、直樹との許嫁関係にあった が、現在は何らかの事情により解消されている。しかしな がら、彼女はいまでも、その屈託のない笑顔で直樹の「嫁」 を自称し、直樹と周囲の人々を困惑させている。

立ち絵パターンA







表情パターン















立ち絵パターンB







立ち絵バターンC









メインヒロインだけあって、ちなつのデザイン稿はじつに豊富。初期デザイン案や服装案からは、いまのちなつとは少し違った魅力を見いだすこともできるはす。





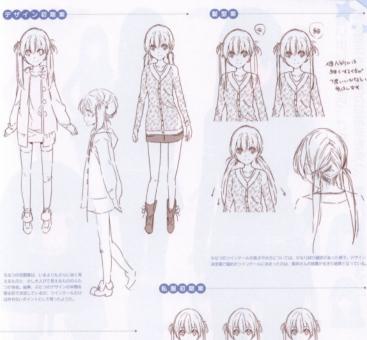


制限から展児後の仕事前まで、ど たな版を着てもそのかかいらしい 昇面気が缺えるちなつ。 私服は女 の子らしさ進れるパステルカラー のものを好んでいるようで、 制服 のときよりもやや幼く発える。

60



かりかりのか おおくよろくなか。 丁彦いいかけるという 6,2000





私は寝床を、貴方は将来を失う。面白い取引になるね」 追い出したいなら、ご自由に。



- ●誕生日/9月30日 ●年齡/16歳 ●身長/163cm

NAGUMO KASUMI

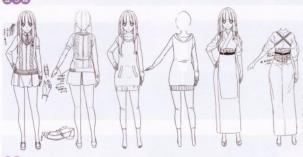
ある日突然、直樹の前に現れた家出少女。直樹の知ら ぬ間に、自分が襲われている画像を自作自演で作り出し、 半ば強引に同居を始めてしまう。とてもクールな性格を していて神経が図太いが、恋愛ざたには疎い。スタイル もよいが、本人にはその自覚がない。初対面の直樹のこ とをなぜか「大輔」と呼んだが、その真意は……?



Drawing Gallery ME + + 5リー

メインヒロインのひとりだけあり、かなりの数のデザイン稿が用意されている霞。 髪型などに大きな差異はないものの、ほんの小さな違いが随所で見受けられる。





私限から経験機、電流機の影響は で、それぞれに合った服装を着こ なす趣。私服時に身に付けている 特計や層いているローファーなど の商家も細かくされている。仕事 着を着た青は、ちなつやリサとは 違った、りんとした雰囲気が漂う。

舞はらだんから、喜悲哀寒のうち、 置と来の感情はあまり表に出さな い、ここの表情集でも、冷静で人 を寄せ付けない雰囲気をまとって いるものが多い。だからこそ、時 折見せる驚きや照れといった表情 かとても印象深く見えるのだろう。





デザイン初期第



初期のデザインを見ても、決 定稿と大きな違いはない。胸 な違いはあるが、彼そのもの の外見は、最初からイメージ



決定積と大きな違いがあるのは、 似にウェーブがかかったものだ。 ほかにも椰子をかぶっていたり、 髪を結んでいたりするデザインが あり、アクティブな印象を受ける。



私服・部屋着初期来













私原の家は豊富に用着されており、一部には終 名と同じデザインの廻もある。また、文が知め のスカートも多く、スラリとした開線美に目が いってしまいそう。ももひきをはいている家に は、抗議の一文が導えられているのがおかしい。



- ●誕生日/7月8日 ●年齢/24歳 ●身長/145cm

星月 織姫 HOSHITSUKI ORIHIME

市立藤林高校で教べんを執って2年目となる新米教師。 長期入院した草壁先生の代わりに直樹たちのクラスの担 任となり、文芸部の顧問も務める。生徒や一部の先生か らは「姫ちゃん先生」と呼ばれて親しまれており、校内に は非公認のファンクラブも存在する。アニメ"レッツゴー ☆ベタベタ"の大ファンで、関連グッズ収集が趣味。

立ち絵パターンA



















Event CG Gallery ******** 星月 織姫

先生とは思えないほどに、愛くるしく表情が変わる姫ちゃん。用意された準備稿では、さらに幼く見えてしまう愛らしい髪型も用意されていた模様。

宜5億

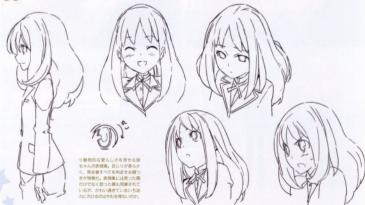


の姫ちゃんの通常スタイル。身長 145cmの被女の明報は、オーダー メイドの特注品との設定である。私 機関はまるつきリティーンエイ ジャーのソレ。これならぎんじろー グッズを買っていても適和感ない?





B



デザイン初期来・夏型案





私服初用案





本編で使用された私服とは別に用 思されていたワンピース。ルーズ フィットなので、揺ちゃんの幼児 体型 したいスレンターさが自 立たない。足下も本編のスニーハー とは違って、ミドルブーツが開着 されていたようた。 「ねえねえ聞いた? 芹澤先輩つてば、なんと!



- ●誕生日/12月4日●年齢/15歳
- ●身長/160センチ

KODO SHINA

直樹やちなつと同じ市立藤林高校に通う高校1年生。 明朗快活な元気娘で、デジカメを手につねにアクティブ な行動をしている。かなりの情報通で学園内の情報屋を 自負しており、うわさ話が大好き。直樹やちなつとは同 じ中学校からの知り合いどうしで、お互いに仲がいい。 軽い感じに見られるタイプだが、根はしっかりしている。





























40















Drawing Gallery RET+5U-

サブヒロインでありながらも、随所で頻繁に登場する詩名のデザイン稿を見てい こう。見る者を元気づけるような明るい表情や雰囲気に注目だ。





80



ニークなイラストもある。本館でも見てみたかった17

ラザイン初用家



私服初期第



000



3つの家のうち、上の際はおでこが 完全に繋で隠れている。 デザイン・ 初期家の知動社とではないが、 長さもやや短め、中の家は繋が低い が、どことなく決定構よりも大人 びた印象。下の家は、最終的な終 名の報製とは证拠した。

デザイン初期業



アザイン案の役階から、漢字を大 制にプリントしたハテなシャツを 着せることは決定していたようだ。 製型が決定機のものと異なるため、 かなりイメージが建って見える。

私服初期業



初期服装室では、短いショートバ ンツが使用されており、健康的な ンとなっている。上着には、ボッ ブな文字がハテに励っている。























毛先に細やかなパーマがかかった 製型は、決定相と異なり、優別な **雰囲気が強調されたものとなって** いる。サングラスやちょっと怖い 日つきなども、いまのリサからは
想像もつかない組み合わせた。

Hustration

森井しづき氏によるコメント併載

繊細な筆致で「メモリーズオフ」の新 境地を拓いた森井しづき氏。ここで は、本邦初公開になる数々の線画原 鶏と、インタビューを掲載した。

又行うビジュアル単価機





た、ちなつと間のふたりによるメ インビジュアル。 幼いころ、同じ 時間を過ごしてきたはずのふたり が、いまでは異なる方向へと視線 を向けているのが印象的に映る。





●長い歴史のある作品のキャラクターデザインを担当することが決まった際の感想

森井 依頼を受けたあの日のことは、まるで半年と少し前のことのように思い出せま す。なぜ私に依頼されたのか不思議で、作業中も不思議に思いながら、そしていまも 不思議です。長い歴史のある作品であると意識すると変なブレッシャーが出てくると いうのもありましたが、ただいつものように最大限がんばろうと思いお引き受けしま した。

●*「メモリーズオフ」らしさ*という点で意識したポイント

森井 メモリーズオフは私自身何作かプレイしたことがあるのですが、グラフィック 面での*「メモリーズオフ」らしさ"と問われると正直よくわかりませんでした。やはり、 ささきさん、松尾さん、輿水さんが描かれて本来の「メモリーズオフ」らしさが出るの ではないかと思っておりましたので、私ではこれまでのシリーズの味は出せないと感 じていました。ただ努めて客観的に自分の絵柄を見ると、これまでの「メモリーズオ フ」とは明らかに違う絵柄であると同時に、かけ離れた絵柄でもないという、相反す る条件が整った絶妙な位置だったのではないかとも推察しまして、絵の方向は気にせ ず、ナチュラルなものが欲しいというコンセプトだけを意識しました。しかし、その 中で側の髪型と亨のボーズ、SDキャラについては前作を超意識して描きました。











●相様信など、シリーズを通して登場するキャラクターをデザインするうえで気をつ

森井 設定などを踏まえたうえで大きく外れないように意識しました。まずラフを指 いていちおうのたたき台としまして、そこから信であれば少し三枚目の雰囲気を出し てほしいとか、ベンダントは外してほしいとか、亨は前髪をクロスしてほしいなどと いった指示を受けて調整していきました。



TIPS





森井氏もとくに気を遭ったというシリーズを適して登 増する男性棒。信の三枚目的な雰囲気を出すことや 亨のクロスした前髪などは手間がかけられている。

特典字D为名号名6等偏移









星月織姫について

●キャラクターデザインが出来上がるまでの経緯

森井 チビロリ先生というコンセプトと、黒板の上に手が届かないというのがツボに きてイメージを作っていきました。髪型については、ほかにボブカットなどの葉も 作った中、「斑ちゃん先生」という隠断から、いまのふわっとした髪型をややこり押し した感じです。

●こだわったポイント

森井 こだわった点というとやはり製造でしょうか。ポリュームがあるため重くなら ないかは気圧がありました。それとスーツのデザインでしょうか。ありまると無限 のようになり一般的なスーツから離れていきまして、全体のコンセプトであるナチュ ラルなからも分れていくので、難しいところでした。うまいは上げかたはきっとある はすなので、これからもこの他には発し外に振りていく感じです。

●キャラクターデザインが出来上がるまでの経緯

森井 リザのキャラ付けや万両性は少しげ金融新しました。[日本人が思い呼かべる 東型的な歌画い外国人」という設定から想にはまったイメージしかわいてこす。一直 領をしセットするために許名と同じく自由にいくつかげりエーションを作って、そこ から決めていきました。個人的おすすのはハート型のサングラスをかけたパーション でしたが、延伸が振客のものが進れました。

●こだわったボイント

職券シャツとカットソーの重な書た、髪型がごだわりボインツでしょうか、何だか 物定りない気がして登録の悪能にスカートに関連をこしらえましたが、どうやら作業 進行的にはこれが不評のようでした。ほどいた髪のバージョンも細いてみたかったで すね。下にノースリーブのシャッを着ている。という頭の中で作っていた設定を今回 の接近でやっと描げました。

鼓堂詩名について

●キャラクターデザインが出来上がるまでの経緯

幕幹 当初の限定ではショートカットでスリム系だったようで、ひとまずショートカットでラフを描いたところ、複妙な反応でした。4ので、ショートカットに導うれて、いくのが(リニーションを作って選んでもらいまた。はりか企業事には10歳という設定でしたので、そのイメージだったのですが、ゲームの限明書を読んで15歳と知り、ひっくりしておが外れて飛んでいきました。この年ころの1歳並出イメージ的に大きいわけてして……。

●こだわったポイント

農丼 後ろに流す髪を一部間に乗せて前に持ってきてるあたりかな。あと、スカートを気持ち護より上まできり上げているところです。軽下を短めにして薬足を出したい割回もありました。ちなつと同じ制限なのですが、着こなしを変えてるというのもポイントになりましょうか。



本書表紙力パロイラスト準備形



表紙カバーイラストについて

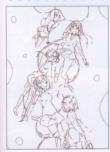
0 F-7

職件表紙ということで目を引くものにしようと考えました。プレイした人には見て 器んでもうえるような、また知らない人には手に取ってもらえるような、そんな難や かさも無償しました。それと最初ちなつと贈のふたりの構図で考えていましたが、と ロイン5人とも好きなので全員入れました。

ボイント

森井 全員模元のボタンを外しているところでしょうか。ともすれば興夏の女子校み たいですけども。

本書折り込みポスターイラスト準備稿…



銀色下ろしイラストとして用意された 押り込みポスター用イラスト。ヒロイ かたかが軽やかに呼渡しているファン タシックな構図となっている。森井氏 かドヒロインは5人とも好きでとコメン トしている通り、こちらの強き下ろし にも全貨が登場している。

ませラクターデザインについて

●気をつけていること

業券 うールなんでしょう、パランスでしょうか。一幅に展えるものではいので報しいのです的をできなか。 たただまとかままから、たっただまできまから、たっただまできない。 はいのです的できるから、たっただまでは、おりたきにあるからで展開する程度ですが、ときも、それたを急を構造したメラッカがゲームの解析として適る報告とでは、やはりそれぞれ印象の語うものとして出来だがってきますが、ゲームの間接を拠って呼吸して、当てはからできなった。ゲームの間接を拠って呼吸して、当てはからできない。ためたりなどは、スタップに決めてきるださない。ためたりなど、日本のですが、そうして実際回答は「AS では、まないたから、ないなど、まないたから、ないなど、まないたからなど、思います。 スタップに決めてきるださない。ためなど、おりないたまからかなど思います。

●私服や鉄限のデザインについて

高井 今四級最近へいて、個人的にシマシマと回いますがストライプと思いますが、 ボーダーを使ったデザインでは、からいこのですが、同様サイドから通らく流行よいの問題で、ボーダーは難しいというが反かありました。なので、なるべく態度で、かつが他立つ無いになるよう考えました。具体的にはベースとなる他に相談する色や過 う類を受持ってることで、アクセントを担守うとはかまった。あとはカフスボタンとかオクタイピンの形なども考えて作ったのですが、あまり効果的に働いてないかもしれません。

●お気に入りのヒロイン

毎井 そうですね、5人の中から選ぶとすればちなつと最と職種とリサと時名でしょうか。めん顔でたとえると、ラーメンとバスタとそうめんとそばとうどんみたいに、それぞれによさがあっていいですね。5人何時ゆびきりとかしたかったですね。係然にもちょうと指わ本ありますから。

●お気に入りの服装やボーズ、表情

商料 超級学の下半身あたりが好きです。添しけな感じがとくに、あと、ボッになった国の混集の問題で変をまたしいものとか、アンドからときった。 さった自己混集の問題で変をまたといるものとか、アンドが向めるがさいただけからしてませか。ボーズと表情は、アニメーターとんが描かれたものを観測の計算制のと私が手直以る表現でき返したのですが、その中でと適定りが可能をみたしていている様なのですが、最近年の必要能は多ず。まだったかなおという気はします。あどず心はついていて、超が足の必要能は多ず。まだったかなおという気はします。あどず心はついていている。

●ゲームとして完成してみて

森井 声優さんの声が入り、キャラどうしの掛け合いが展開し、背景と合わせて画面で動くのを見て、ああ、やっとキャラが出来上がったなあと感じました。あとは絵を描いた人類としてはよくある反省点とかですね……。

































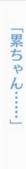












三城琴莉

cv: 本渡楓

湘南海陵高校2年生。北海道羽幌町出身。

累の幼馴染にして初恋の相手。

三つ子の次女。柚莉とは逆に、大人しくて物腰の柔らかい少女。 累が琴莉の誕生日に贈った「小鳥型のチャーム」を、鎖につけてブ

レスレットにしている。

年於 17歳 月長 ?

選集日 9月6日

3447 ?

?

好き ヌイグルミなどの可愛い物

番手 犬

(キャラクターアサイン) 平つくね





Marie .









*Bボーズ

*Aボーズ

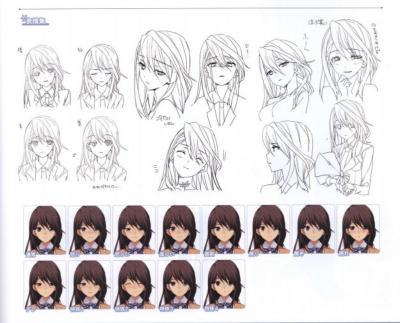
◆Cポーズ

+Lボーズ

*後2













日紫喜 瑞羽

cv: 矢作紗友里

林鐘寺女子高校2年生。

自他共に対して厳しい生徒会役員で、ノエルや寿奈桜の先輩。 どこぞのお嬢様らしい。

年前 16歳 160cm 12月3日 3747 B81 W56 H83

(1) 技 料理, 英語, ロシア語, フランス語, etc...

担以 勉強,編み物

好き ケーキなど甘いもの (番手) 今時の女子高生の会話

(キャラクターアサイン) 平つくね













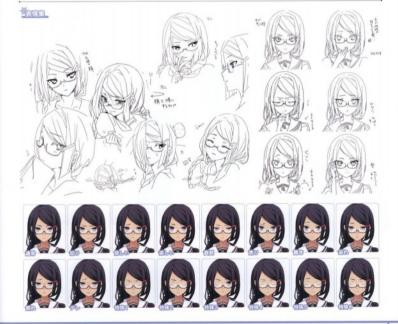


*Bボーズ



*Lボーズ







cv: 桜井みき

『シーサイドカフェ・YuKuRu』の店員。

沖縄県出身。愛称は「お京さん」。風流庵を辞めて、YuKuRuを 開店時から手伝っている。フリーのダイビングインストラク ターでもあり、サーファー達によく知られている。

「YuKuRu」は、京子が名づけた。

年齡 24歳 166cm **製生日** 4月1日

887 W60 H86

技 タイピングその他、マリンスポーツ全般

天然石を使った手作りアクセサリー

野書 海

お化け系の怪談、ホラー映画

(キャラクターアサイン) 池田靖宏

初出 メモリーズオフ ゆびきりの記憶







+カフェ制服





























相葉詞乃

cv: 平流エレン

湘南海陵高校2年生。生徒会長。

常にゆったりした雰囲気を纏っていて、何が起きても慌てない。 日本舞踊の家元の娘。「薫子」という名の、少々アバンギャルド な姉がいる。

年龄 17歳

9 K 163cm

10月5日

特技 イラスト

3947 B85 W56 H84

3 J-t-

(計) ?

(キャラクターデザイン) 平つくね











神崎美咲

cv: 吉田仁美

林翰寺女子高校1年。

寿奈桜の幼馴染で、林女スクールカーストのトップに座位する。 ノエルを嫌っているように見えるが……。

16歳

10月2日 3947 B82 W58 H81 162cm

10 H ?

B # ?

好き 寿奈桜 全 父

n

(キャラクターテザイン) 安正まこと

























茶菓月 依美里

cv: 伊藤静

湘南海陵高校の養護教諭。

何気ない仕草も、全てが男子の目を惹く。別名、保健室の魔女。 保険係は男子の花形。リーチをお気に入りのご様子。

年龄 24歳

第4日 7月20日

3#4% B91 W60 H87

特 技 何気ない仕草も全てエロい

■ 男子(男性、ではない)の品定め ● ジョニーズアイドル

※手 マッチョ

(キャラクターデザイン) 平つくね





今坂 唯笑

cv: 那須めぐみ

総合病院動務の看護師。信の大親友・三上智也とは同 棲中。相変わらず騒がしい日常のようだ。信がマスター を務めるカフェ「YuKuRu」によく顧を出す。大人っぽ くはなっているものの、口調には当時の面影も残る。

年 節 27 歳

■生日 7月12日

(キャラクターテザイン) ささきむつみ (初出) Memories Off













*Bボーズ

双海 詩音

cv: 利田優子

紅茶マニア、談曹家。現在はイギリス在住だが長期休 暇で日本に戻っている。留学時に本に囲まれた環境と、 本場の紅茶に魅入られ、そのまま図書館司書となった。 口調は高校当時とあまり変わらず。だが押しは強く なっている。

年前 26歳

選集日 2月3日

(キャラクターアサイン) ささきむつみ (初出) Memories Off





白河 ほたる

cv: 水樹奈々

オーストリアの国立音楽大学へ通った後、ロンドンへ渡り 管弦楽団に所属。イギリスを中心にピアニストとして活動中。 恋人の伊波健からのプロボーズを今か今かと待っているが、 その機会はもう少し先のようだ。

信から「健が話したがらない」情報/話題を仕入れている。

年 6 27歳

■ 9月25日

(##909-9940) ささきむつみ (報題) Memories Off 2nd



荷嶋音緒

cv: 清水愛

ファッション系や街歩き系の雑誌/WEB媒体でライターと して新脚中。近頃はプロレス関係の記事もなぜか書くこと になり、方向性がどこで変わったのか悩み中。 久世奏美とは、ライター同士の友人関係にある。

年前 25歳

選集日 3月3日

(#1509-7542) 松尾ゆきひろ (初出) 想い出にかわる者 ~ Memories Off ~







陵 いのり

cv: 小林沙苗

実はすでに一蹴と結婚しており、姓は驚沢になってい る。なぞなぞターイムは子供相手の時だけ恥ずかしが らずに言えるようになった。ピアノは趣味で続けてい て、子供達の前で演奏することも多い。

年龄 25歳

■ 8月21日

(キャラクターアサイン) 松尾ゆきひろ (初出) Memories Off ~それから~



仙堂麻尋

cv: 井ノ上奈々

新米カメラマンとして奮闘中。不器用なりに自立した 女になっていっている。

一時期なんとなく信に惹かれたこともあったようなな いような。いやない。

年 6 25歳

12月19日

(キャラクターアサイン) 松尾ゆきひろ 利出 Memories Off #5 とぎれたフィルム







稲穂 鈴

cv: 田中理恵

「信」の姉にして、「鈴代黎音」をペンネームとして活動する、少女 向け小説家。『シーサイドカフェ YuKuRu』のオーナーでもある。 アラサーとは思えない外見を維持しており、真紅のスーパーパイ クを乗り回す。故あって恩人が手放したカフェを譲り受け、一計 を案じて弟の信に全部任せている。

年 計 29歳

国生日 1月3日

(キャラクターアサイン) 平つくね (初出) メモリーズオフ6 ~ T-wave ~







嘉神川クロエ

cv: 後藤邑子

金髪・翠瞳の日仏ハーフ。妹である「ノエル」を溺愛している。 青峯学院大学を休学してフランスへ留学中だが、年末年始は帰 国するらしい。ノエルとはメールを頻繁に交わしており、クロ エだけはノエルの状況をその心情も含めて知っている。

年前 23歳

銀建田 7月2日

(キャラクターアザイン) 相澤こたろー 初出 メモリーズオフ6~T-wave~



















天川 ちなっ

cv: 鹿野優以

大学に進学。今も風流地でのパイトは続けているが、 お京さんの抜けた穴を埋められず苦労している。 権利日く、風流地の「なのですさん」。二十歳になった が高校時代とあまり変わっていない……。

年龄 20歳

課售 7月19日

(キャラクターアサイン) 森井しづき 初出 メモリーズオフ ゆびきりの記憶



星月織姫

cv: 野中藍

高校の教師を続けている。そろそろ婚活……と思って いるらしい。見た目は全く変わっておらず、「澄空の 座敷産」と言われてたり言われてなかったり。

年 18 28歳

厚生日 7月8日

(キャラクターアサイン) 森井しづき (担当) メモリーズオフ ゆびきりの記憶











小物なし



(キャラクターテザイン) 大場陽炎



葛原りいな

cv: 中島優衣

美咲の取り巻きのひとりで、ノエルにいじめを 行っている。過去には、寿奈核をいじめていた。 ノエルより身長が高い。



三浦 春瑠花

cv: 富沢恵莉

美咲の取り巻きのひとりで、ノエルにいじめを 行っている。過去には、寿奈様をいじめていた。 ノエルより身長が低いが、胸は大きい。



常盤詠美

ev: 原奈律子

ノエルと寿奈板の中学時代のクラスメイトで、 恋多き少女。今も続くノエルに対するいじめと、 ノエルが心の引き篭もりになった発端を作った。







林鐘寺女子高校の一年生徒たち

林女は女子高であると同時に、箱入り娘が多い。 そのため、みんな累や莉一に興味津々である。



シスター

イタリア出身の女性。敬虔なクリスチャン であるため、信頼できる存在なのだが……。



志摩 幹継

寿奈板の父親で、明龍神社の神主。44歳。 志摩家の婿養子である。その穏やかな立ち 居摂る舞いから、周囲の信頼も厚い。ただし、 弘女マニア。



志摩 小桜織

寿奈板の母で、夕風荘の大家。40歳。 かつて、朝風荘という名の古びたアパートも経 営していた。おっとりした雰囲気の中に、有無 を言わせぬ押しの強さを秘めている。



しらす

浜咲駅周辺にいる、野良猪の雄。



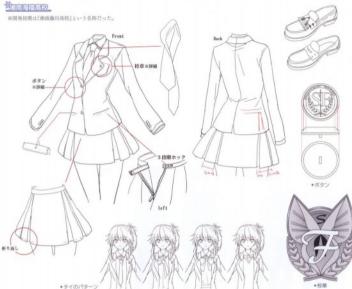








School uniforms



美国主义员高校



楽これは初期デザインで、キャラクターデザイン時に多少アレンジされている。







Character Design



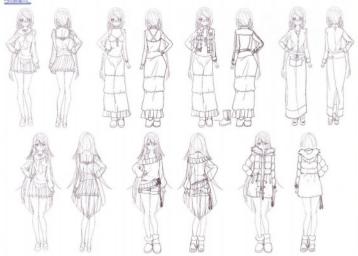
Months .







Money



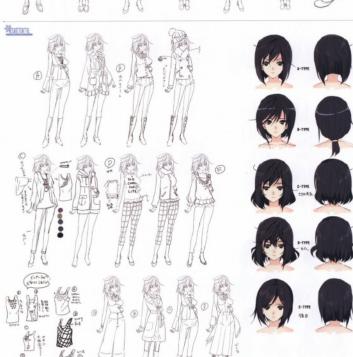




<u>Character Design</u>

Modern

















Maria - CHETTONS























多種格闘技を身につけた、真方家の秘書兼ボディガー ドの一人。暗羽に付き従っており、暗羽の前ではデレる。 夕風花で相葉薫子とルームシェアし、累の様子を探っ ている。21歳。同性愛者。

(キャラクターアサイン) 安正まこと

6月29日生まれ。大学3年。22歳。 YuKuRuを中心としたシナリオで活躍する予定だった。 6から3連続登場とはならず。

とうとうか 上夜春動



UNUSED

相葉薫子

YuKuRuのアルバイト店員で、看板線状態。別乃の線。21歳。 前側見が良く、大人びた性格と容姿を持つ。美大で前彩を学び、才能を 注目されている。が、かなり前期的なセンスをしている。元々機勝や小 弦が好きで、別乃より先にコミック系の絵を描いていたらしいが……。 YuKuRuを中心としたシナリオで活躍する予定だった。











希莉













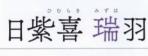












7年前に死んだとされていた「真方琴莉」本人。 左腕には、その証であ る1小鳥型の火傷軽けある。旭川にある真方家の祖父の元、叔母の忠 そとして始名を変えて背でられてかた。前一や他間と血が繋かってお ちず、成長した彼女を琴莉と気付くのは難しい。累が自らを責めて苦 しまないよう、正体を隠している……が、つい接近してしまう。この 世の全てに優先して、果のことを一番大切に思っている。7年前の事 件の際に右目を傷めており、よく見ると離にその名残がある。









Mann.



































Notes: ロより体が先に動いちゃう、明るく元気いっぱいな同級生。学校帰りに海に来ちゃったり、中に水着着こんできたりと夏は毎日ウキウキ過ごしている。勉強は苦手。アイス買い食いが日課。





Notes: 水泳部の女の子。競泳水着がすぐ食い込んじゃうのが悩み。直接股間をいじってなおすのは恥ずかしいのでおなか付近から水着を引っ張り直そうとして余計に食い込んでしまう。最近お尻が大きくなってきたのを気にしている。



Notes: 家に遊びに来ては気さくに話しかけてくれる妹の友達。最近妹のいない隙にからかってくることが多かったが…。 制服を自分なりに着崩したり、前髪のセットに30分かけたり、おしゃれが大好き。趣味はいちごのアクセサリー集め。



森嶋帆高















にアレンドが加えられた。風や呼楽で図んで高い傷が着くのも呼楽的な 効果を生んでいる。

須賀圭介





前責は、オンキンにも知らしなくも見えるスタイルが特別的。どこかアリ ローな物調気がありながらも、それだけに映画にとってはとっつかやけ 近しくも感じられる大人というキャラクター性が、見た日々表情にも伝統 れている。

夏 美





ステストの大阪内に、のなど面にかどのなくマケララー。 様しては女性カックをある際はく場かでいるや、夏米に同じては好 スカッフが作るに関いているや、スティーやサファンタンとなかを必要 感じきせながら、ステッとした明るいキャラクター性が影響の重かに対 いるのがまた能力的。

まずはゲーム中で知りあえる登場人物が

基本DATA 基礎攻略編

Character's Profile & Data

「リフレインラブ2」には、実に多くのキャラクターが登場する。中で も、主人公の恋愛対象となる12人(+1)の女性キャラに関しては、ゲ ームを始める前から知っておきたい基礎知識がたくさんある。まずこ こでは、彼女たちを中心に、登場キャラクターたちの人物像をしっか りとおさえておこう。



主人公と同じ4月6日に緋色館

にやってきた、18歳の女の子。

後ろのページでも詳しく説明しているが、女の子 の「親しさ」と「愛しさ」を上げていくのが、このゲー ムにおけるエンディングへの道。そして、その2つの 数値を上げるためには、イベントや会話の中で発生 する選択肢のうち、最良のものを選ぶ必要がある (もちろん、それ以外の方法もあるのだが)。そのた めには、攻略の対象となる女の子の性格、その子 がどんな受け答えを好むのかの傾向を押さえておく 必要があるワケだ。



矢加部 陽子

やかべようこ(CV.皆口裕子)

Yoko Yakabe 2月28日生まれ/18歳 身長158cm/B80 W59 H84 血液型AB/百道大学1年

百道大学に通うことになったが、 成績は一流大学を狙えるくらい のレベル。世間ズレしていない のが最大の魅力? ウケ狙いの エッチな受け答えなどには過度 に反応してしまうため、あまり対 果的ではないぞ。 ーをはじめ、他の緋色館



よは縁 0 ズな





マリーニケンジット まりー=けんじっと(CV.大塚瑞恵 #Amy Kensit 3月21日生まれ/20歳 身長167cm/890 W60 H88 血液型B/フリーター はなけずけなな性を になっている くくで流むする になっている ないななな性を だ。性格は だ。性格は

緋色館の住人。金髪碧眼を見 れば一目瞭然、外国人の血を引 いていることは明らか。だが、生 まれも育ちも日本なので、当然 日本語ペラペラ、英語は全然ダ メ。逆にそれがコンプレックス になっている部分もあるみたい だ。性格は明るく、緋色館の中 では陣といいコンビを組み、た びたびおバカなやりとりで笑わ せてくれる。その分、一般的な 女の子が好む受け答えよりも、 むしろ男の子が一緒になって笑 えるような、冗談ぼい受け答え をするといいかもしれない。趣 味なども結構トンでいるので、 そのへんは要注意。



三沢 はるか

みつさわはるか(CV.中村尚子)

Haruka Mitsusawa 7月13日生まれ/25歳 身長163cm/B84 W58 H86 血液型0/桜咲高校教師





●気が強そうに見えるが、心の奥底には非常に脆いところを持っている。



Chapter1 "Tactics in Base"

Character's Profile & Data

/



緒さん

すなおさん(CV.岡本麻弥)

9月13日生まれ/25歳 身長170cm/B82 W59 H85 血液型B/喫茶店店長



はるかの高校時代の同級生 で、緋色館のメンバーもよく 出入りしている喫茶店の雇わ れ店長。性格は明るく冗談も よく言うが、マリーとは異なり、 恋愛対象の男性にヘンな受け 答えをされるのを好まないの で注意。なお、喫茶店店長だ けあって、コーヒーの味の追 求には余念がない。



やすいまいみ(CV.宮村優子)

Maimi Yasui 3月3日生まれ/17歳 身長157cm/B77 W55 H79 血液型0/桜咲高校3年



緋色館の大家の娘で、桜咲 高校の3年生。緋色館に出入 りしては、はるかなどにちょっ かいを出している。性格は明 るいを通り越し、もはや完璧 な突貫型。人気のDJ・矢茂哲 哉にお熱らしく、クラブハウス によく出入りしている。面白 いこと、目新しいことに目が ないタイプだ。



良

かしきなおこ(CV.岩男潤子)

舞美のクラスメート。 当初から主人公に好意を 抱いているが、それに甘 えて、素っ気無い態度を 取ったりしてはダメ。まだ まだ恋に恋している段階 なのだから。むしろ、こ ちらから彼女に合わせて いくくらいの気構えを持 ちたいところ。

Naoko Kashiki 9月26日生まれ/17歳 身長155cm/B83 W56 H81 血液型B/桜咲高校3年





久志原 美紀

くしわらみき(CV.伊藤美紀)

舞鶴地区の八百屋「八百久」の一人娘。だが、彼女は自立を目指してバイトバイトの日々。性格的には、砂緒も負けるくらいの男勝り。本人には自覚はなく、普通に恋愛したいと思っていらはうだ。また、八百久の2階にのまうだ。また、スで石が、彼女の気持ちを揺らす。そのあたりを留意しておこう。

Miki Kusbiwara 5月30日生まれ/20歳 身長164cm/B79 W58 H85 血液型AB/フリーター



び親とはいつもけ



七瀬 ちづる

ななせちづる(CV.亀井芳子)

なせちこ

Chizuru Nanase 6月9日生まれ/22歳 身長159cm/B77 W57 H79 血液型AB/高宮グループ社員



天下の多国籍企業、高宮グループに勤めるOL。しかし、ここでキャリアウーマンを想像してはいけない。彼女は逆に、「能力はあるけど仕事は嫌けOLだったりする。性格は結構抜けているところがあるので、引っ張っていってあげるつもりで。

ローラ瀬倉

らせぐら(CV.井 上喜久子)

Laura Segura 12月27日生まれ/23歳 身長169cm/B85 W57 H84 血液型A/OCT秘書

高宮グループと熾烈な勢力争いを続ける多国籍企業、OCTの秘書。仕事一筋の彼女はお堅く思えるかもしれない。だが、彼女がもっとも心に掛けているのは、彼女を育ててくれた母親のこと。彼女との関係は、そんな一面を考えながら深めていくといい。

Chapter1 "Tactics in Base"

Character's Profile & Data

9

秋吉 チカ

あきよしちか(CV.西村ちなみ)

Chika Akiyoshi 11月23日生まれ/19歳 身長152cm/884 W56 H82 血液型B/桜咲女子短大1年



緋色館の住人である倫太郎 の妹で、桜咲女子短大の1年。 性格はぶっ飛んでいて、兄と は正反対。ただ、彼女は舞美 以上に背伸びをしているとこ ろがある。別に悪い仲間とし き合うのが心の底から楽のある りが、彼女との関係。そ深める カギかもしれない。





朝倉 道子

あさくらみちこ(CV 大坂中子)

百道大学の同級生。中学校時代の同窓生でもある。当時から主人公に好意を抱いていたようだが、主人公が気づかないまま、時は流れていってしまった。見掛けによらず彼女が積極的なのは、そういう背景があってのこと。また、高校好とで恋をするつもりなら、それらをすべて受け止めるべきだ。

Micbiko Asakura 6月30日生まれ/20歳 身長160cm/B89 W60 H82 血液型A/百道大学1年





FF

だてみさと(CV.佐藤しのぶ)

恋愛対象のキャラクターの中で、唯一の既婚者。絵に描いたような有閑マダムで、リムジンに乗って桜咲町を回る。金も時間もある、遊びも知っている。足りないのは心の充足のみ。そんな彼女は、主人公の若い輝理にまゆいたのと、無理にきずしたでいるう。





Misato Date 2月20日生まれ/30歳 身長159cm/B86 W61 H89 血液型B/有閑マダム



○大人の色気で、主人公を誘惑してくるぞ。



その他の キャラク

これまで紹介したキャラクター以外に も、大勢の人物が登場する「リフレイン ラブ2」。中には、恋愛対象となるキャラ も1人いる。「隠しキャラ」的存在の、翁 薫だ。ここでは、その翁薫を含めた主要 な7人のキャラクターを紹介しよう。



緋色館の7人めの住人。2度めのプレイでないと登場しない、「リ フレインラブ2 の隠しキャラ的存在である。中学生で、いつもセー ラー服姿。自分の両親について調べようとしている。





みやのじん(CV.上田祐司)

緋色館の住人。大学合格を志す浪人生だが、勉 強している姿を見ることはほとんどない。諸事情に 耳ざとく、緋色館周辺での事件の情報はたいがい彼 かマリーによってもたらされる。マリー(彼いわく 「マリケン」)とは悪友同士。



みつさわあかね(CV.川田妙子)

はるかの従妹。まだ小学生だが、しっかりしてい る。現在、はるかの故郷である銀水村に住んでお り、ゴールデンウィークを利用して桜咲町にやって くる。はるかのシナリオでは重要なキャラ。



八百久の2階に探偵事務所を開いている私立探 偵。以前は、海外で傭兵をしていたらしい。主人公 とは、スクーターでの追突という出会い方をする。 美紀のシナリオで重要な役回りを演じる。



あきよしりんたろう(CV.宮本充)

緋色館の住人。高宮グループに勤務するプログ ラマで、いつも仕事に追われている本当にかわい そうな人。日吉丸の常連で、会社帰りにしばしば晩 酌をしている。性格的には非常におだやか。妹の チカには振りまわされっぱなしである。



あさくらまちこ(CV.田村真紀)

道子の姉。緋色館のメンバー(特にマリーと倫太 郎) がよく出入りする、日吉丸で働いている。マス ターの圭一とは結婚を前提にした恋愛関係にある。 道子のシナリオで重要な役割を果たす。



やもてつや(CV.加納詞桂章)

クラブハウスでDJをしている。人気があり(才能 もあるようだ)、舞美などは彼目当てでクラブ涌い をしているほど。意外なところで、陣と知り合い。 舞美のシナリオで重要なキャラだ。

Chapter1 "Tactics in Base"

haracter's Profile & Datas

Chapter2

キャラクター別攻略編

ゲームの基本システムと攻略コンセブトを理解してもらったところで、いよいよキャラクター別攻略に入ろう。恋愛対象13人の女の子のベストEDを完全に攻略・解析。イベントデータ・ベスト選択肢データも完璧だ!



ミステリアスな魅力の中学生





攻略フローチャート & 全選択肢表

2度めのプレイからしか登場しない、 隠しキャラ的な存在の薫。彼女がな ぜ緋色館に住んでいるのか、そして 彼女は一体何者なのか? 不思議な 開かずの間ストーリー!



前編 一瞬の登場。ただし、謎の存在として…

薫は2度めのプレイ、しかも後編からしか登場しないキャラだ。したがって、ローラと同様、前編ではほとんどやることがない。強いて言えば、薫が登場した後がキツくなるので、前編ではデートを控え、イベント等もあまり発生しないように心がける、といったところか。ただし、薫らしきキャラが出てくるイベントは存在するので、ここではその解説をしておこう。

5月20日、もしくは5月30日の夜に発生するこの強制イベントは、緋色館が突然の落雷で停電し、その後再び落ちた雷の光で映し出された共同リビングの人影が、6人ではなく7人いた、というもの。話の発端は陣で、一番窓際におかっば頭の人影が、と話言するも、結局見間違いという無難な線に落ち着いた。しかし、後になって陽子はこっそり、主人公に、私も見たの、と告白する…。

この人影が薫だということを明言しているパート はないのだが、静止画面を見る限り、シルエットは 薫そのもの。ほぼ間違いないだろう。





3456789101112131415161718192222222

ない決定的瞬間。

確かにおかつば。

RefrainTove

4/28-5/6 あかね、ベランダで陽子と話をする



時間: 19:00-22:00 ●休日発生

●その他: 1回のみ。あかね来訪中

ベランダで、陽子とあかねが仲良く話をしている。 チーズケーキを食べたことがないというあかね に、陽子が今度チーズケーキをごちそうしてあげ る、と約束する。

。 あかね、砂緒さんの店で写真撮影

●場所:砂緒さんの店

●時間:屋,夕 ●休日発生

●その他: 1日1回のみ。あかね来訪中

3回発生。2回めにあかねが写真を撮ってくれる。 砂緒と一緒に撮ると砂緒の愛しさ中アップナ小ア ップ、親しさ小アップ。はるかと一緒に撮ると、 はるかの愛しさ中アップ、親しさ小アップ。



11/26-11/27 ___ 尚子ちゃんフライング!



●場所:舞鶴駅

時間: 18:00-22:00 ●休日発生

●その他: 尚子、舞美の親しさがともに5位以内。

尚子から、主人公あてに何かの招待状を送ったと 知らされる。ところが、これは尚子のフライング。 まだ主人公のもとには何も届いていなかった…。

11/28-11/31

場所:玄関

●時間:夜 ●平日発生 ●その他: 1回のみ。

玄関で、尚子からの文化祭招待状を発見する。ち なみに、これはイベント64を見ていなくても強 制的に発生する。





Midori Akiyama PERSONALITY

ミーハーでゴシップ好きのいわゆる耳年増系。 その上おしゃべりなので手がつけられないが、 意外と一途な可愛い面も持っている。 高校時代に洋介と付き合っているが、

3ケ月で別れた。

誕生日 9月3日

星座 乙女座

血液型 AB型

身長 163 cm

体重 51 kg

スリーサイズ 95/63/90

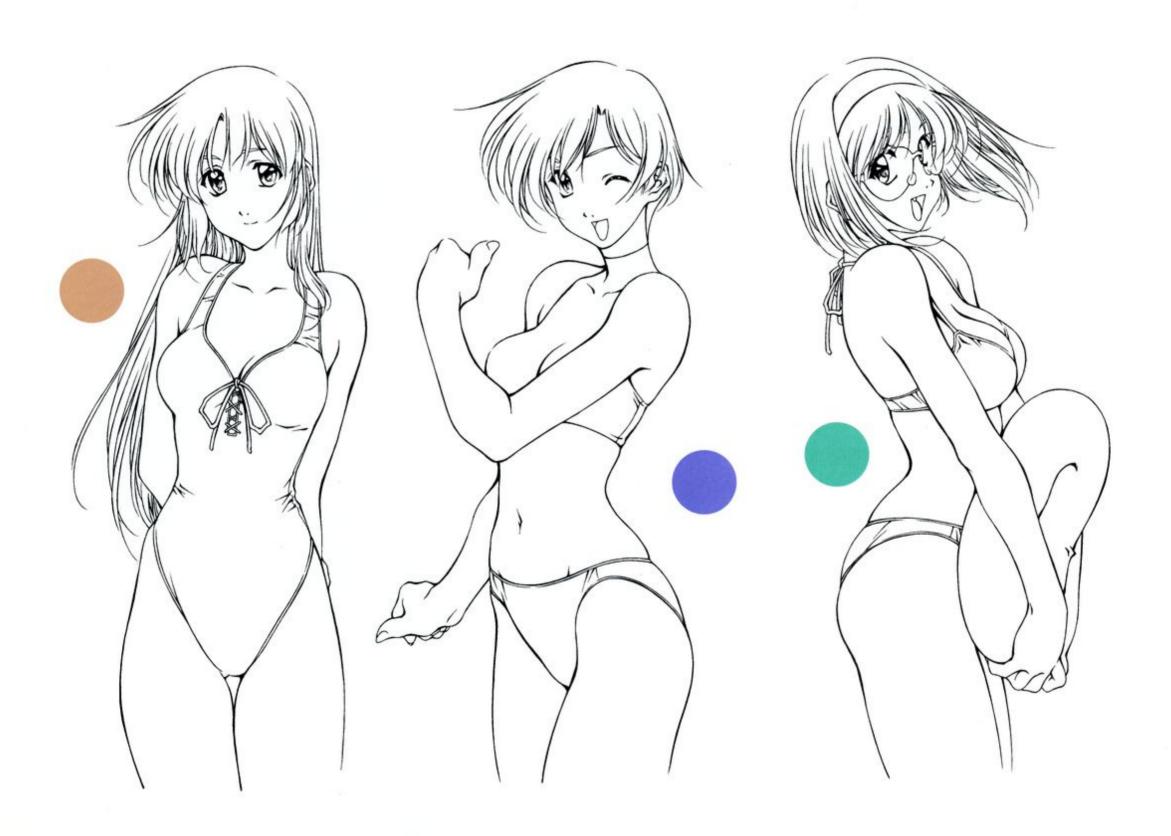
趣味 ウインドウショッピング・温泉めぐり



A nonstop talker!

like it very much. Midori Akiyama Costume Collection







Makoto Kanou PERSONALITY

中学時代は目立たない女の子だったが、 高校でモデルのバイトを始めてから外見だけでなく、 性格までもが派手になったようだ。 しかし、その急激な変化に自分でも戸惑いを感じている。

誕生日 8月16日

星座 獅子座

血液型 B型

身長 167 cm

体重 45 kg

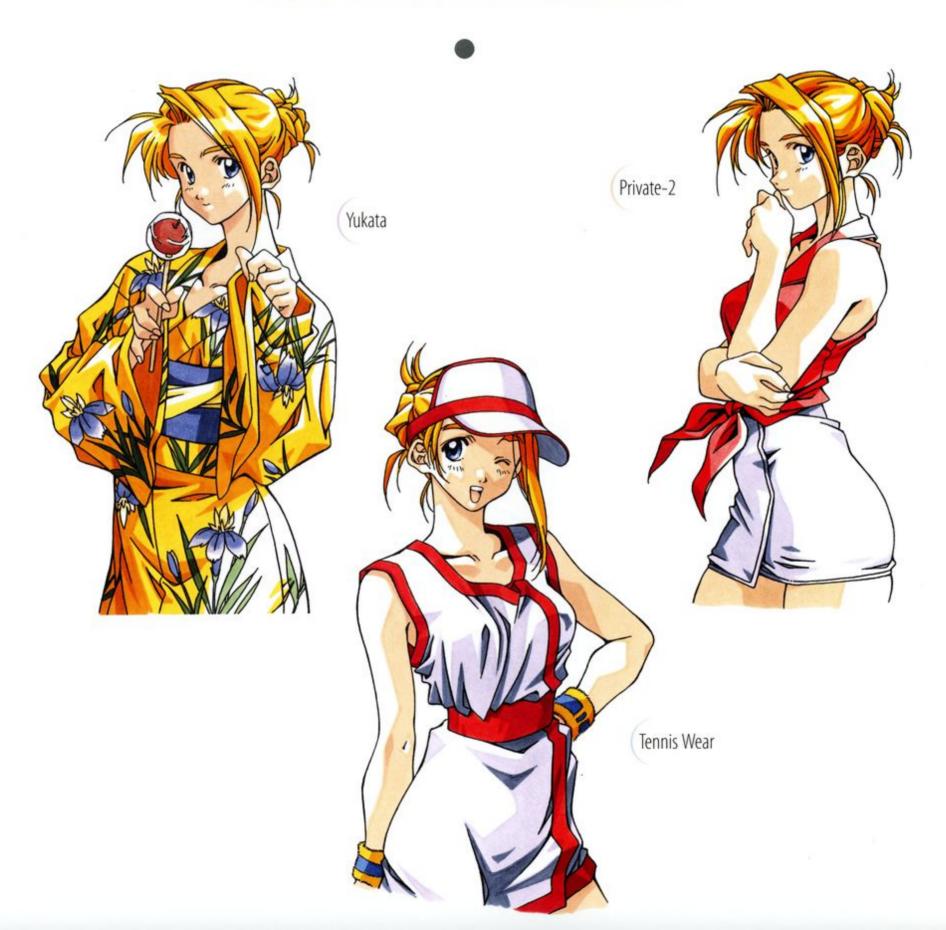
スリーサイズ 88/56/85

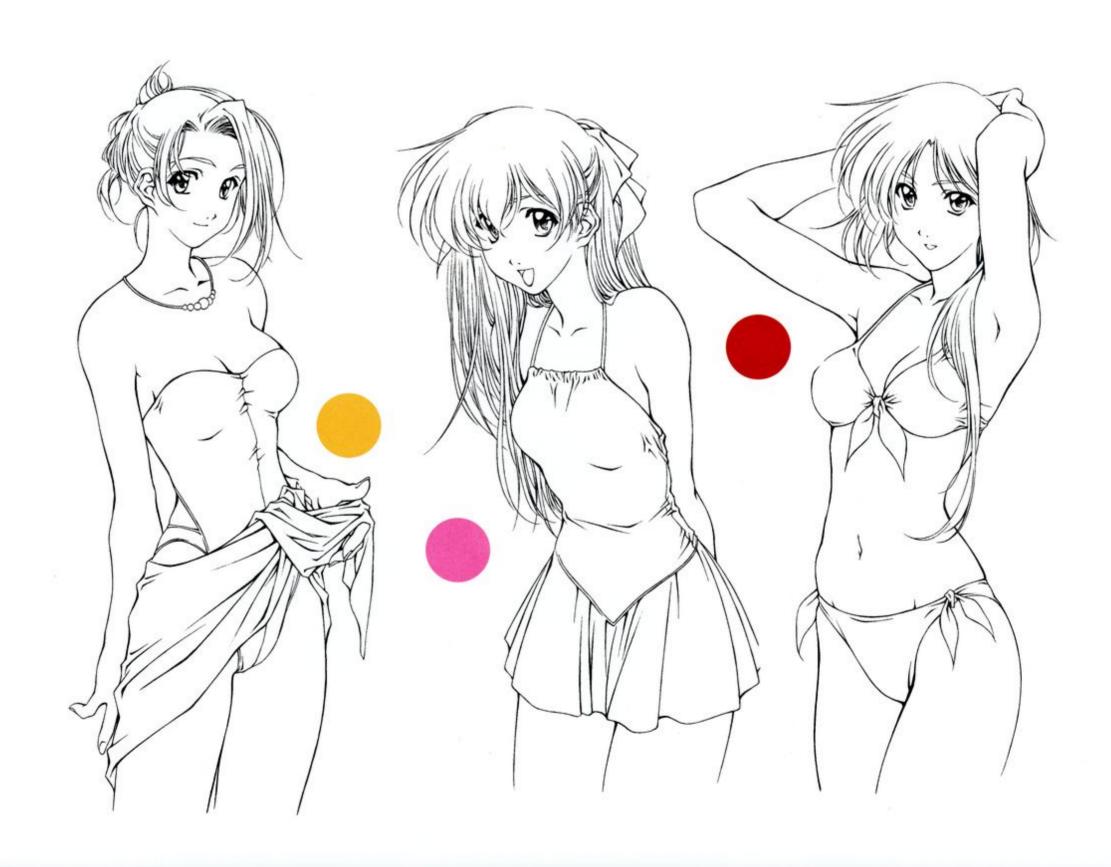
趣味 美術鑑賞·乗馬·海外旅行



S t i l l t o o y o u n g t o k n o w h e r o w n m i n d

Hakoto Kanon Costume Collection







Shizuka Ogata

PERSONALITY

言葉づかいや性格、外見等から男勝りの印象を受けるが、 実は料理が得意だったりと意外に女らしい一面も持っている。 不器用で自分の考えをうまく伝えるのが苦手。

誕生日 7月12日

星座 蟹座

血液型 A型

身長 168cm

体重 50kg

スリーサイズ 85/58/87

趣味 バイク・料理



a spirit and

like it very much.





Kanako Saeki PERSONALITY

竜助の後輩で高校3年生の女の子。

竜助と一緒にいたいが為、部外者ながら同窓会に参加した。 ちょっと思い込みのはげしい性格をしているが、 子供として扱われることを嫌っている。

誕生日 3月9日

星座 魚座

血液型 O型

身長 158 cm

体重 45kg

スリーサイズ 78/60/82

趣味 クッキー作り・テニス・サッカー観戦



Don't treat me as if
I was a child!

like it very much.





Momoko Aoki PERSONALITY

達也たちが宿泊するペンションの管理をしている女性。 以前にフィアンセから婚約を破棄された過去を持っており、 その傷を癒す為、自然に包まれた高原で生活している。

誕生日 11月11日

星座 蠍座

血液型 A型

身長 162 cm

体重 53 kg

スリーサイズ 90/62/90

趣味 料理・ステンシル・ドライフラワー作り



For mend broken heart

I like it very much.

Momoko Aoki Costume Collection





Miyuki Murata PERSONALITY

星降里高原の土産物屋の娘。

田舎の生活に飽き、都会から来る観光客に 地元から連れ出して欲しいと願っている。 かなりマイベースな性格をしている。

誕生日 1月30日

星座 水瓶座

血液型 B型

身長 160 cm

体重 49 kg

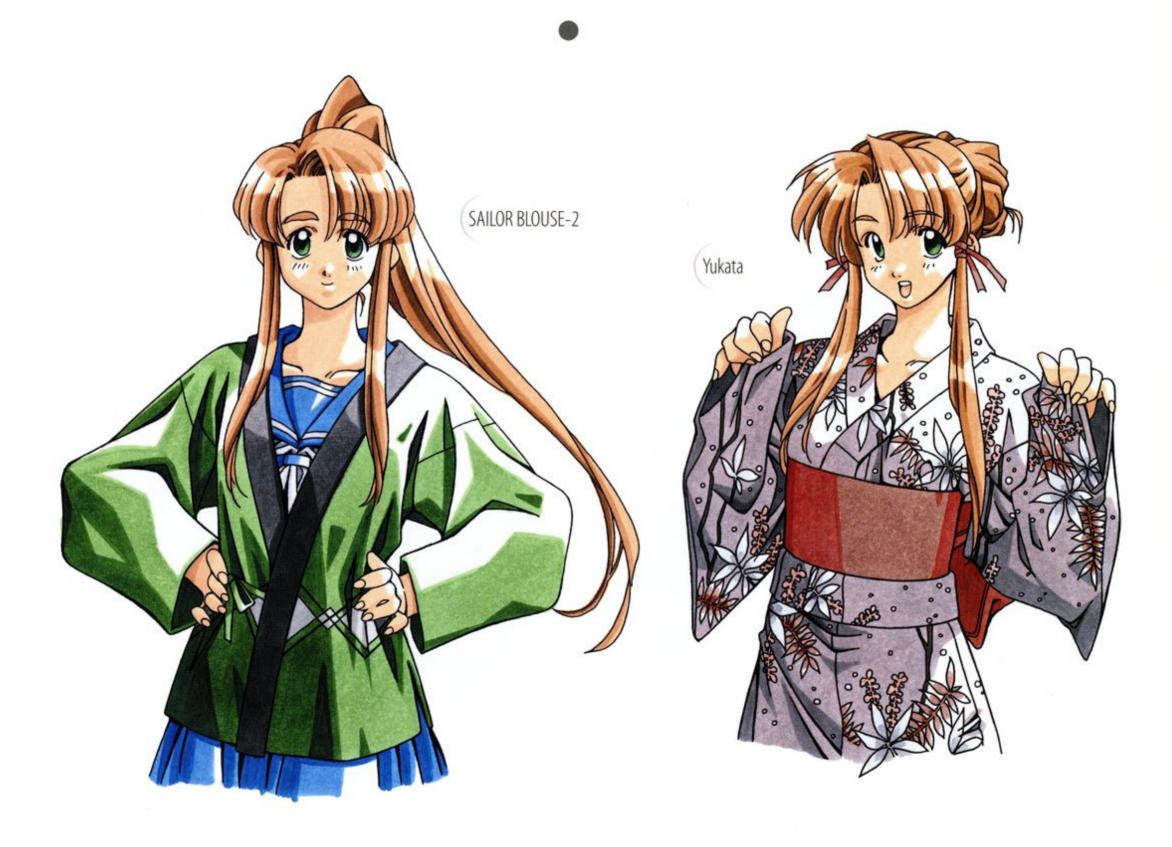
スリーサイズ 86/61/89

趣味 東京に関するすべて



Hanker after city life

like it very much.







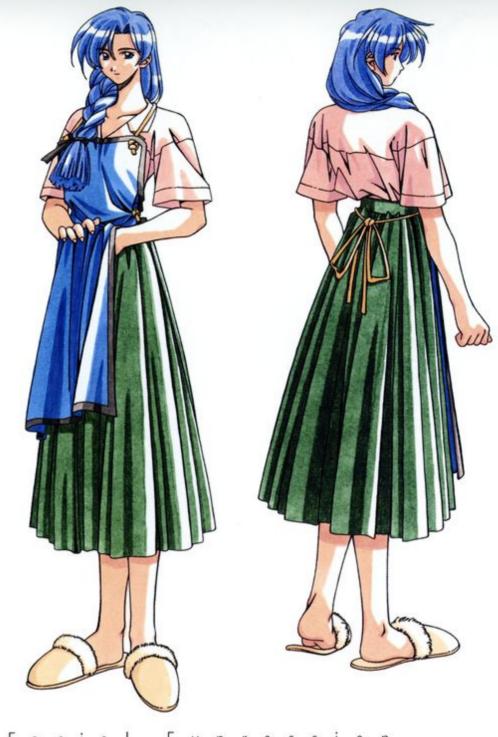


Facial Expression



青木桃子





Facial Expression



